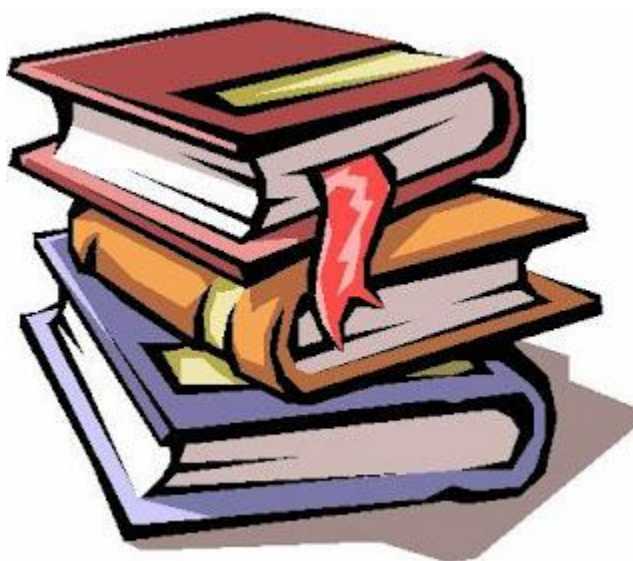


ASIGNATURA

Taller de Lectura y Redacción I



SEMESTRE I

BLOQUE 3

BLOQUE

3

ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL N° 6, ALIANZA DE CAMIONEROS
CLAVE 31EBH0033X CALLE 64 No. 602 A ENTRE 75 Y 77 TEL. 923-24-11
HORARIO DE 7:00 A 12:30 HORAS DE LUNES A VIERNES; MÉRIDA, YUC. MÉX



EJE

Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.

CONTENIDO CENTRAL

- La escritura argumentativa.
- La escritura original argumentada.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- 8) Asocia los datos e ideas de los textos leídos a una opinión.
- 9) Emite y fundamenta por escrito una opinión original.
- 10) Utiliza los elementos de una reseña crítica.
- 11) Crea el proyecto de vida.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- La distinción de ideas en un texto.
- El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.
- El conocimiento y uso de los elementos de la reseña crítica.

PROYECTO INTEGRADOR

*Elaboración de una reseña crítica
de acuerdo al tema proporcionado*

50%

ADA 1. Resumen..... 12%

ADA 2. Mapa conceptual y cuadro
sinóptico..... 13%

ADA 3. Argumentos.....15%

Actividad reforzadora.....10%

Semana 1 (Del 29 de noviembre al 2 de diciembre)

Sesión 1



¿Con qué conocimientos cuento?

Evaluación diagnóstica

1. ¿Qué es un artículo de opinión?

2. ¿Qué es un argumento?

3. ¿Qué es un texto persuasivo?

4. ¿En qué consiste investigar?

5. ¿Qué es una fuente de información confiable?

6. ¿Qué es una referencia?

7. ¿Qué es un ensayo?

8. ¿En qué consiste una reseña crítica?

Sesión 2

Lee la siguiente información y subraya lo más importante.

Texto argumentativo

Argumentación

La argumentación es una exposición de información cuya finalidad es demostrar, mediante razonamientos lógicos, la validez de un punto de vista, una opinión o una perspectiva.

Para argumentar, se pueden utilizar comparaciones, citas, hipótesis, explicaciones y cualquier procedimiento de debate y negociación que sea necesario para defender las posturas propias y atacar las contrarias.

Los argumentos, sin embargo, no son lo mismo que las opiniones. Estas últimas nacen de una apreciación personal más o menos informada sobre la materia en debate, mientras que los argumentos se sustentan siempre en un modelo lógico de razonamiento, es decir, proveen sustento y poseen capacidad persuasiva.

Componentes de la argumentación

- ✓ Tesis. Una conclusión principal a favor de la cual (o en contra de la que) se argumenta.
- ✓ Premisas. Un conjunto de informaciones y observaciones previas desde las cuales es posible inferir la tesis.
- ✓ Argumentos. Razonamientos que demuestren cómo la tesis se obtiene de las premisas.
- ✓ Contraargumentos. Razonamientos que o bien ataquen las premisas y los razonamientos contrarios, o protejan los propios de los ataques del contrario. Pueden identificar falacias, fallos argumentativos o proveer de ejemplos y contraejemplos.
- ✓ Conclusiones. Dar por demostrada alguna de las tesis en conflicto, o incluso negociar la elaboración de una nueva tesis en conjunto que sea producto del debate y que satisfaga las premisas de las partes enfrentadas

Estructura

Son tres los elementos o partes en las que se divide generalmente una argumentación: la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión. A pesar de que la mayoría de los textos argumentativos suele presentar estos tres elementos, puede ocurrir que esté ausente alguno de ellos: la tesis, en muchos casos, es sustituida por una exposición inicial sobre el tema que se va a tratar. Es muy importante, por esta razón, señalar que el texto expositivo y argumentativo funcionan conjuntamente en el caso de la argumentación: no podemos defender ideas o situaciones sin haberlas puesto, previamente, en conocimiento de nuestro receptor.

La tesis

Es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona; puede aparecer al principio o al final del texto y ocupa un párrafo, también al inicio o al final. En este último caso muchas veces se omite la conclusión por considerarse innecesaria, pues es la tesis la que ocupa su lugar. Es muy importante que la tesis esté formulada de forma clara, dado que es el núcleo en torno al cual gira la argumentación que se va a desarrollar a continuación.

El cuerpo de la argumentación

A partir del planteamiento de la tesis, en un nuevo párrafo, empieza la argumentación propiamente dicha. Se van ofreciendo argumentos de distinto tipo, de los que hablaremos más adelante, ejemplos y otra serie de recursos que tienen como fin fortalecer la opinión defendida y refutar la contraria.

La refutación o rechazo de las ideas contrarias es de gran importancia, pues en ella puede encontrarse el éxito de nuestro objetivo (recordemos: convencer a los demás). Debe prestarse especial atención a los argumentos que empleamos para rechazar ideas contrarias a la nuestra: podemos emplear la ironía, introducir elementos subjetivos, pero siempre desde el respeto y la tolerancia ante las ideas ajenas, sin caer en el insulto o comentarios despectivos que podrían ofender a alguna persona.

La conclusión

Constituye la última parte de nuestra argumentación. Recuerda que un buen principio es fundamental, pero en este caso, un buen final todavía más. La conclusión recoge un razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente: es muy importante que lo que formulemos al final sea coherente con todo lo anterior, de lo contrario, todo el esfuerzo realizado habrá sido inútil.

TESIS	CUERPO DE LA ARGUMENTACIÓN	CONCLUSIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Idea fundamental que se defiende. - Debe formularse de forma clara. 	Relación de argumentos para defender la idea planteada o refutar ideas contrarias a ella.	Cierre del texto, tras el razonamiento lógico derivado de la argumentación precedente

Sesión 3

Formas de validar los argumentos

Cuando participes en un panel, trata de que tus argumentos sean sólidos, así lograrás convencer al auditorio. Plantea tus ideas de manera lógica y coherente y fundaméntalas utilizando:

- *Ejemplos.* Dan validez al argumento porque demuestran claramente el punto que se comprueba.
- *Citas.* Mencionar autores reconocidos por sus profundos conocimientos es una buena forma de validar nuestros argumentos.
- *Datos de investigación.* podemos encontrar información relevante para fundamentar nuestros argumentos y rebatir con validez.
- *Experiencias personales.* Haber vivido una situación puede darle más peso a un argumento.

Tipos de argumentos

Para conseguir el propósito de convencer o persuadir al receptor de un texto argumentativo existen una serie de argumentos que nos pueden ser de gran ayuda. Entre ellos destacamos:

- El argumento de autoridad.
- El argumento de la mayoría.
- El argumento del conocimiento y la experiencia propia: los datos y los ejemplos

El argumento de autoridad: Se trata de un recurso que se basa en testimonios o citas de personas, célebres en muchos casos, o especialistas en el tema sobre el cual redactamos nuestra argumentación. De esta forma, podemos conseguir adelantarnos a posibles opiniones contrarias, además de reforzar la idea o tesis que queremos defender, apoyándonos en expertos que gozan de un gran respeto o prestigio dentro de la sociedad:

Según reconocidos especialistas de nutrición de todo el mundo, la dieta mediterránea basada en el consumo de frutas, verduras, pescado, y el aceite de oliva, es la mejor para llevar una vida sana y equilibrada.

El argumento de la mayoría: Es otro tipo de argumento muy empleado en el que se recurre al sentir de la mayoría de la gente o de la sociedad. Al igual que en el caso anterior, tiene como finalidad reforzar aquello que queremos defender, presentándolo no como una idea propia, sino como algo compartido por la mayoría de personas:

Todo el mundo piensa que la idea puede funcionar.

El argumento del conocimiento y la experiencia: los datos y los ejemplos. Un texto argumentativo tiene con frecuencia una parte expositiva, en la cual se incluyen datos diversos, datos en los que nos apoyamos para argumentar. Las experiencias que hemos vivido, lo que nos ha pasado a nosotros y a los que nos rodean, también son una útil fuente de datos, que podemos incluir en nuestra argumentación, si se relacionan con el tema que estamos tratando. Es frecuente utilizar los ejemplos para ilustrar lo que se quiere defender o rechazar. Con ellos se hace referencia a situaciones vividas por nosotros mismos o por personas cercanas de las que tenemos conocimiento. Es un recurso muy efectivo para persuadir al receptor o receptores a quienes nos dirigimos:

Yo misma, y algunos de mis amigos, lo hemos probado y funciona.

Sesión 4

Lee la instrucción y realiza la actividad con lo que se solicita.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

Actividad de Aprendizaje 1		Bloque 3		Semestre 1
				VALOR: 1 PUNTOS
Aprendizajes esperados	El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.			
Competencias Disciplinares	4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.			
Atributos de las competencias genéricas	1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades 4.2Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.5Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.			

INTRUCCIÓN:

1. De manera **individual** selecciona un texto (artículo de opinión o ensayo) cuyo tema esté relacionado con una problemática social actual de tu contexto.

2. Elaborar un resumen (**recuerda incluir el texto original**)

CRITERIO	VALOR	OBTENIDO	OBSERVACIONES
Entrega en línea: Se deberá nombrar el archivo en WORD de la siguiente manera: ADA_BLOQUE_SEMESTRE_GRUPO_NOMBRE_APELLIDO EJEMPLO: ADA1_B3_SEMESTRE1_D_JUAN_TEC	1		
Presenta una portada (logotipo, datos de la escuela, Título del trabajo, número del ADA, materia, nombre del profesor, nombres de los integrantes, grado, grupo y fecha de entrega).	1		
Formato: Utiliza la fuente de texto: Arial, tamaño de la fuente 12, interlineado 1.5, márgenes 2.5 cm (superior, inferior, derecho e izquierdo), sangría, y con todas las hojas paginadas con excepción de la portada.	1		
Entrega en tiempo y forma	1		
El texto seleccionado corresponde a un problema social de su contexto	1		
Respeta la estructura al elaborar el resumen	3		
Aplica las propiedades de la redacción (adecuación, congruencia, cohesión)	2		
Uso adecuado de ortografía, acentuación y signos de puntuación.	2		
TOTAL	12		

- A los trabajos plagiados se les cancelará la calificación del ADA.
- Por la entrega a destiempo se restarán puntos.

Semana 2 (del 6-10 de diciembre)

Sesión 1

Lee la información que será útil para la integradora.

RESEÑA CRÍTICA

Es la narración breve y compendiosa que examina una obra científica o artística. Estas notas describen o resumen las principales características de un texto o de un contenido audiovisual. Al acceder a una reseña, el lector amplía sus conocimientos sobre el objeto reseñado.

La crítica, por otra parte, es el examen o juicio sobre algo o alguien. Se conoce como crítica a la opinión que se expresa de manera pública sobre un espectáculo, un libro, un disco, etc.

La reseña crítica, en definitiva, es aquella narración breve que incluye una opinión sobre un determinado evento o hecho. El término reseña crítica tiene un origen etimológico dispar. Y es que su primera palabra, reseña emana del latín, de la suma del prefijo “re-”, que es sinónimo de “reiteración”, y del sustantivo “signum”, que es equivalente a “señal”. Por su parte, el segundo vocablo del término, crítica, procede del griego. Más exactamente podemos determinar que emana de la palabra “kriēnēn”, que puede traducirse como “decidir o separar”. Se trata de un tipo de nota que forma parte del género periodístico y que busca informar (aportar información al lector) pero, a su vez, realizar una valoración.

Esta valoración debe tener una argumentación que sostenga por qué el autor emite un juicio positivo o negativo. Lo habitual es que la reseña crítica se realice sobre una obra de reciente estreno o lanzamiento; de este modo, la gente puede acceder a datos que hasta entonces desconocía e interiorizarse sobre la opinión del crítico para decidir si vale la pena, o no, ver una película, leer un libro, etc.

Además de todo lo expuesto, es importante establecer que toda reseña crítica tiene que estar conformada por una serie de apartados necesarios. En concreto, su estructura debe estar compuesta por las siguientes partes:

- Título.
- Presentación. Este es el apartado en el que se darán a conocer los datos relativos a la obra que se está analizando. De esta manera, será aquí donde se encuentren el título de aquella, su autor, la fecha de publicación...
- Resumen. En esta parte quien realiza la reseña crítica se encarga de determinar los aspectos fundamentales sobre los que se sustenta la mencionada obra, fundamentalmente a nivel de contenidos y de presentación de los mismos.
- Comentario crítico. En este caso, el autor de la reseña procede a establecer la opinión que tiene acerca del trabajo analizado, qué es lo que le ha gustado, qué es lo que no le parece nada adecuado, qué aporta...Por supuesto, es

importante que cada una de sus ideas estén perfectamente argumentada para que así tengan sentido y credibilidad.

- Conclusiones.

A grandes rasgos estas son las cinco partes que tiene que poseer toda reseña crítica, ya sea de un libro, de un programa de televisión, un disco, una película...

Es posible encuadrar a la reseña crítica dentro de los textos expositivos-argumentativos. El autor debe haber comprendido con precisión la obra en cuestión para resumir lo esencial de su contenido y tiene que estar capacitado para emitir un juicio de valor. De este modo, la reseña crítica incluye un comentario sobre las ideas principales de la obra y una valoración del crítico.

Observa el siguiente video:

Como hacer una reseña

<https://www.youtube.com/watch?v=34Kt1sWrX2I>

Cómo preparar una reseña valorativa

https://www.youtube.com/watch?v=WwS1PR_nGNo

Sesión 2

Lee la información del debate que será útil para el tema de discusión.

DEBATE

El debate es una técnica para discutir sobre un tema de modo formal con otra persona. Participa un moderador, que tiene la función de ceder los turnos de la palabra a cada uno. Cuando se habla de debate pensamos en una acalorada discusión. Eso precisamente no debe ser así. Aunque es cierto que esta técnica implica cierto grado de controversia. En esta técnica, los participantes se agrupan en dos facciones que tienen una posición opuesta entre ellos ante el tema a analizar y argumentan su opinión con base y fundamento. Los participantes poseen distintos puntos de vista que defienden esa postura con determinación. Es así que el rol del moderador es mucho más que velar por el correcto funcionamiento de los turnos, también debe controlar la situación si se desborda y dirigir a los participantes, teniendo una labor de líder del debate.

Reglas del debate

- Los participantes deben hacer intervenciones breves (promedio de un minuto y medio) cada uno y ceder el turno a su opositor.
- No es recomendable que los integrantes de un mismo grupo reiteren las ideas del otro, aún con el propósito de dar más fuerza a la opinión opuesta.

- Evitar atacar al oponente, aun cuando se considere que el argumento contrario no tiene fundamento.
- No caer en agresiones verbales y faltas de respeto, pues disminuye el valor de nuestro argumento.

El debate es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémica entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo, está dirigido generalmente por una persona que asume el rol de moderador para que de este modo todos los participantes en el debate tengan garantizada la formulación de su opinión y aunque no se trata de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema, normalmente, siempre se habla de quien lo ha ganado. En tanto, esto último se medirá por quien mejor sostenga una idea, más que por el que tenga la razón.

Un debate generalmente tendrá lugar cuando sea necesario dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado o para facilitar la decisión por alguna postura. Atendiendo a estos dos objetivos es que normalmente los debates son muy utilizados y también se han convertido en el último tiempo en las grandes estrellas de cualquier campaña política en cualquier país del mundo, ya que a través de estos los ciudadanos tienen la posibilidad de ver frente a frente a los candidatos que se presentan para un mismo cargo, como puede ser el de presidente de un país, discutiendo y presentando sus plataformas políticas. Y lo más importante, si es que el mismo se realiza por televisión y en vivo, también uno podrá ver las reacciones, los modos y las emociones de estos.

Consideraciones

- Debe prepararse
- Se denominará un moderador
- Se respetará el turno de la palabra
- Se actuará con calma y respeto
- Se aceptarán las opiniones de los demás, aunque no se compartan.

Moderador

Es aquel que determinará el tiempo de exposición para cada participante, de 3 a 5 minutos, durante el cual cada participante habrá de presentar los puntos más relevantes del tema y poner orden, y da la palabra conforme al orden de cada equipo. El secretario es el que va anotando lo que se va opinando en el debate, a qué hora y su coherencia.

Participantes informados

Es necesario que cada uno de los participantes del debate conozca e investigue profundamente el tema por tratar en un debate. Dentro de las distintas modalidades de debates que existen, muchas veces se tienen semanas, días o sólo horas para la preparación de un tema. Esto determina que los equipos deban hacer buen uso del tiempo y realizar una investigación exhaustiva del tema y sus implicaciones, viendo las posibles argumentaciones de la contraparte y tratando de encontrar argumentos favorables a la posición que se representará.

Sesión 3

Actividad de Aprendizaje 2		Bloque 3	Semestre 1
Aprendizaje esperado	La distinción de elementos de la estructura de la reseña y el debate		
Competencias Disciplinarias	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe		
Atributos de las competencias genéricas	1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.		

INTRUCCIÓN:
En **binas**, con la información incluida en el material y los videos, elaborar: un mapa conceptual de la reseña crítica y un cuadro sinóptico del debate.

Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=q8fvXaUX5f4>

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

CRITERIO	VALOR	OBTENIDO	OBSERVACIONES
Entrega en línea: Se deberá nombrar el archivo en WORD de la siguiente manera: ADA_BLOQUE_SEMESTRE_GRUPO_NOMBRE_APELLIDO EJEMPLO: ADA1_B3_SEMESTRE1_D_JUAN_TEC	1		
Presenta una portada (logotipo, datos de la escuela, Título del trabajo, número del ADA, materia, nombre del profesor, nombres de los integrantes del equipo, grado, grupo y fecha de entrega).	1		
Formato: Utiliza la fuente de texto: Arial, tamaño de la fuente 12, interlineado 1.5, márgenes 2.5 cm (superior, inferior, derecho e izquierdo), sangría, y con todas las hojas paginadas con excepción de la portada.	1		
El mapa conceptual presenta la estructura correcta.	2		
El mapa conceptual integra la información completa de la estructura de la reseña.	3		
El cuadro sinóptico presenta la estructura correcta, integrando la información del debate	3		
Uso correcto de ortografía, acentuación y signos de puntuación.	2		
TOTAL	13		
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo sin lista de cotejo (y sin los nombres de los integrantes del equipo) tendrá 5 puntos menos. A los trabajos plagiados se les cancelará la calificación del ADA. 			

Sesión 4

Actividad de Aprendizaje 3		Bloque 3	Semestre 1
Aprendizajes esperados	El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.		
Competencias Disciplinares	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		
Atributos de las competencias genéricas	1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.		

INTRUCCIÓN:

- Participar en el foro de discusión de la plataforma Schoology con el tema seleccionado en el ADA 1, deben expresar una postura con respecto al tema y argumentar (mínimo 3 argumentos propios)

OBSERVACIÓN: Esta ADA servirá en la parte del comentario crítico del proyecto integrador (por eso es importante que elabores el trabajo lo más completo posible) porque aquí se harán las observaciones pertinentes para lograr la reseña que es el trabajo final.

LISTA DE COTEJO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

CRITERIO	VALOR	OBTENIDO	OBSERVACIONES
Entrega en línea: Se deberá nombrar el archivo en WORD de la siguiente manera: ADA_BLOQUE_SEMESTRE_GRUPO_NOMBRE_APELLIDO EJEMPLO: ADA1_B3_SEMESTRE1_D_MANUEL_TEC	1		
Presenta una portada (logotipo, datos de la escuela, Título del trabajo, número del ADA, materia, nombre del profesor, alumno, grado, grupo y fecha de entrega).	1		
Formato: Utiliza la fuente de texto: Arial, tamaño de la fuente 12, interlineado 1.5, márgenes 2.5 cm (superior, inferior, derecho e izquierdo), sangría, y con todas las hojas paginadas con excepción de la portada.	1		
Entrega en tiempo y forma	1		
Participa en el foro con tres argumentos personales propiciando entre los compañeros una discusión del tema.	5		
Expresa de manera clara y congruente los argumentos que sustentan su postura respecto al tema del texto seleccionado.	3		
Aplica las propiedades de la redacción (adecuación, congruencia, cohesión)	2		
Uso adecuado de ortografía, acentuación y signos de puntuación (Por 2 errores se pierde el punto)	1		
TOTAL	15		
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo sin lista de cotejo (y sin los nombres de los integrantes del equipo) tendrá 5 puntos menos. A los trabajos plagiados se les cancelará la calificación del ADA. No se aceptará la expulsión de integrantes un día antes o el día de la entrega, si tienen problemas con los integrantes de su equipo avisar de forma oportuna al docente o tutor. 			

Semana 3 (del 13-16 de diciembre)

Sesión 1

BLOQUE 3

Esto es lo que aprendí

A continuación, responde los siguientes aspectos que nos permitirán evaluar el desarrollo de este bloque que finaliza.

1. Menciona 4 elementos importantes en la estructura de un mapa conceptual.
2. ¿Cuáles son los elementos importantes de un cuadro sinóptico?
3. ¿En qué casos es indicado elaborara un mapa conceptual, y en cuales un cuadro sinóptico?
4. ¿En qué situación consideras útil elaborar una reseña crítica?
5. ¿Cuáles son los elementos de una reseña crítica?
6. ¿Qué es argumentar?
7. Menciona dos aspectos importantes al argumentar
8. ¿Cuáles son los tipos de argumentos?
9. ¿para que se utiliza un debate?
10. Menciona las personas que intervienen en un debate

Sesión 2, 3 y 4

LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO INTEGRADOR

ASIGNATURA: Taller de Lectura y Redacción I	LISTA DE COTEJO Bloque N.º 3 C. 1	Evidencia: Elaboración de una reseña crítica de acuerdo al tema proporcionado. VALOR: 50 puntos		
GRADO y GRUPO:		FECHA:		
Elemento		Valor	alcanzado	Observaciones
Entrega lista de cotejo en formato Word		1		
Formato: Márgenes de 2.5 cm por lado. Letra Times New Román o Arial, 12 pts. Interlineado 1.15. Justificado. Sangría de seis espacios al inicio de cada párrafo.		1		
Portada que incluya los siguientes datos: escudo de la escuela, bloque, nombre: de la escuela, asignatura, del estudiante, del docente, grado y grupo, fecha de entrega.		1		
Nombra el archivo de la siguiente manera: Proyecto integrador_B3_TLyRI_Apellido paterno y nombre		2		
Contenido				
Introducción del proyecto: Incluye el propósito, contenido general e importancia de la evidencia. Media cuartilla mínima		5		
Elabora la reseña crítica con base en la estructura: título, presentación, resumen, comentario crítico y conclusión		10		
Incluye argumentos de autoridad y propios.		10		
Resume lo más importante y esencial del tema.		5		
Redacta de acuerdo a las propiedades de la redacción. (adecuación, cohesión, coherencia)		5		
Domina las reglas ortográficas, acentos y uso de signos de puntuación.		5		
Reflexiona las competencias y aprendizajes esperados logrados, durante el bloque y en qué situación puede ser utilizado Incluye sus metas acorto plazo (6 meses a un año), mediano (de uno a 3 años), largo plazo (de 3 a 10 años) relativas a su educación. <i>Mínimo una cuartilla</i>		5		
TOTAL		50		

Nota: Si entrega posterior a la hora y fecha establecidas tendrá 10 pts. menos.

En caso de entregar posterior a 24 horas, el trabajo no tendrá valor.

El trabajo que no tenga lista de cotejo no será calificado y perderá los puntos de la integradora.

En caso de plagio parcial o total la puntuación de la integradora se pierde en su totalidad.

ADAS	VALOR	VALOR OBTENIDO
ADA 1	12	
ADA 2	13	
ADA 3	15	
ACTIVIDADES DE REPASO	10	
TOTAL	50	

Nombre del alumno	Resultado	Firma de conformidad con el resultado
1.		

Niveles de dominio	Estratégico 100-90	Autónomo 89-80	Resolutivo 79-70	Receptivo 69-60	Preformal 59-0