GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA No. 6
"ALIANZA DE CAMIONEROS"

HISTORÍA DE MESOAMÉRICA Y DE LA NUEVA ESPAÑA

BLOQUE I

ENERO, 2020

Contenido:

- Prueba diagnóstica.
- Lectura.
- Actividades de aprendizaje.
- Lista de cotejo.
- Actividades Construye-t.

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA No. 6
"ALIANZA DE CAMIONEROS"

Evaluación Diagnostica

Historia de Mesoamérica y de la Nueva España

Bloque I

Alumno (a). _____

Grado. _____ Grupo. _____ Fecha. _____ No. lista. _____

I.- De las siguientes afirmaciones, subraya la respuesta correcta.

1.- Codice de origen indigena que tiene un gran volumen (74 páginas) el cual es esencialmente un tratado de astronomia, pues marca los periodos de Venus, eclipses de Sol y Luna, entre otras cosas.

A) Dresde B) Madrid

C) París D) Grolier

2.- Pueblo prehispánico que utilizó el valor cero para desarrollar sus cuentas de tiempo.

A) Azteca B) Olmeca

C) Teotihuacano D) Maya

3.- Libro que narra la mitologia maya de los hermanos gemelos que en dos ocasiones bajaron al Xibalba o inframundo para celebrar un juego de pelota con los dioses.

A) Chilam Balam B) Relación de las cosas de Yucatán

C) Popol Vuh D) Códice de Madrid

4.- Es el nombre que recibe el inframundo mds bajo donde habita el Dios Ah Puch.

A) Cab B) Mitnal

C) Caan D) Bacab

5.- E1 sistema de numeración maya es:

A) Decimal B) Vigesimal

C) Binal D) Octagenal

6.- El Tajin, Papantla, el cerro de las Mesas, La Mixtequilla y Yohualichian, son los sitios principales de la cultura:

A) Totonaca B) Mixteca

C) Zapoteca D) Tarasca

7.- Es el grupo de cinco dias que complementaban el calendario solar o civil de los mayas.

A) Rueda sagrada B) Uayeb

C) Cib D) Akbal

8.- La Pirámide del Sol, la Pirámide de la Luna. el Templo de Quetzalcoatl, y la Calzada de los Muertos son monumentos que se encuentran en:

A) Teotihuacan B) Tula

C) Monte Albán D) Tzin Tzun Tzan

9.- Es una caracteristica del área conocida como Aridoamérica.

A) Su religión se basaba en la hechicería y el culto a los muertos.

B) Gran desarrollo de la agricultura y ganadería.

C) Desarrollo de enormes templos ceremoniales en los que basaban su religión.

D) Construcción de pirimides escalonadas.

10.- Identifica la civilización a la que pertenece la siguiente pieza:

A) Tolteca B) Teotihuacana

C) Olmeca D) Zapoteca

Teorías de la llegada del hombre a América

Te has preguntado, ¿por qué es importante saber nuestros tan lejanos orígenes? El ser humano es curioso por naturaleza y entre tantas preguntas que se le han presentado a lo largo de su existencia, así como conocer de dónde provienen los seres que habitamos América, es un cuestionamiento que ha llevado a varios estudiosos a generar diferentes teorías tratando de explicar nuestra raíz. A decir verdad hay muchas teorías, algunas más antiguas que otras, pero aquí te explicamos las más conocidas para que sepas que nosotros, los americanos, tenemos nuestra propia historia, pero se inicia fuera de este continente y al llegar hasta aquí, nos adaptamos a este hábitat pero, llegaron los conquistadores y nos cambiaron todo: idioma, costumbres, religión, comida, forma de pensar, etcétera. Por ahora, vamos a conocer dichas teorías.

Teoría autoctonista

Quien la postuló fue Florentino Ameghino, un naturalista, paleontólogo y antropólogo que en 1890 aseguró que el hombre americano tenía su origen en las "pampas argentinas" y databa de la Era Terciaria. Al fósil encontrado para sustentar su teoría le llamó *Homus Pampeanus* que significa "hombre de la pampa" y por ello decía que América era la "Cuna de la humanidad". Por mucho tiempo este "hallazgo" de un fósil convenció a muchos, pero no al checo-norteamericano Ales Hrdlicka, un antropólogo que en 1908 rechazó la teoría con base en las siguientes evidencias:

- Al finalizar la Era Terciaria no había conexión (puente intercontinental) entre América y el Viejo Mundo.
- Los fósiles presentados eran mezclas recientes de huesos de monos americanos con huesos felinos y humanos.
- La capa geológica en donde se encontró al supuesto fósil de humano, no correspondía a la Era Terciaria, pero sí a la Cuaternaria.

Por estas pruebas, la teoría autoctonista hoy día es rechazada.

Florentino Ameghino, creador de la teoría autoctonista

Teoría inmigracionista asiática (origen único)

Ales Hrdlicka, antropólogo checo-norteamericano fue quien retomó la idea del jesuita y también antropólogo español José de Acosta, sobre que el hombre americano proviene de Asia. Este misionero escribió un libro llamado *Historia Natural y Moral de las Indias del Siglo XVI* donde expone su idea del origen del hombre de América. También, el antropólogo norteamericano Samuel Foster Haven tuvo la idea de que el hombre americano tiene sus raíces en Asia. Después de leer a estos estudiosos, Ales Hrdlicka, en 1937, concluyó que el amerindio llegó a América desde Asia entrando por Alaska cruzando el Estrecho de Bering, pero proveniente de Siberia (Asia). Ales sostuvo que el hombre amerindio data de la Era Cuaternaria y que aprovechó el interglacial Wisconsin (WURM) para cruzar Bering, ya luego se dispersó por toda América. Los primeros hombres se dedicaron a la caza para sobrevivir.

José de Acosta

Cabe mencionar que esta teoría se sostiene por lo siguiente:

- **Geografía:** existe la proximidad entre Asia y América (90 km) lo que hace factible la migración.

Samuel F. Haven

Ales Hrdlicka

Mendes Correia, creador de la teoría inmigracionista australiana

- **Antropología**: hay gran similitud entre razas; el pelo lacio y oscuro, los dientes tienen forma de pala; los pómulos son anchos y salientes; los ojos tienen la característica mongoloide; lampiños, ya que no tienen barba ni pelo en abundancia en el cuerpo; además, los seres humanos tienen una mancha mongólica que consiste en una pigmentación verdosa congénita en la rabadilla que se va suavizando hasta desaparecer al paso de los años; en Yucatán le llamamos "wua".
- **Etnología**: por la similitud corpórea (fenotípica), entre mayas, quechuas y patagones, se sugiere un tronco común.
- **Científico**: se encontraron restos fósiles en Canadá denominado "Niño de Taber" datado con 60 mil años a. C. y un cráneo llamado "Cráneo de los Ángeles" encontrado en California con 40 mil años de antigüedad (a. C.); sin embargo, esta teoría también fue rebatida más tarde por Paul Rivet y Mendes Correia (Correa), ya que aseguran que los pobladores de América no sólo provienen de Asia, sino de otros lugares.

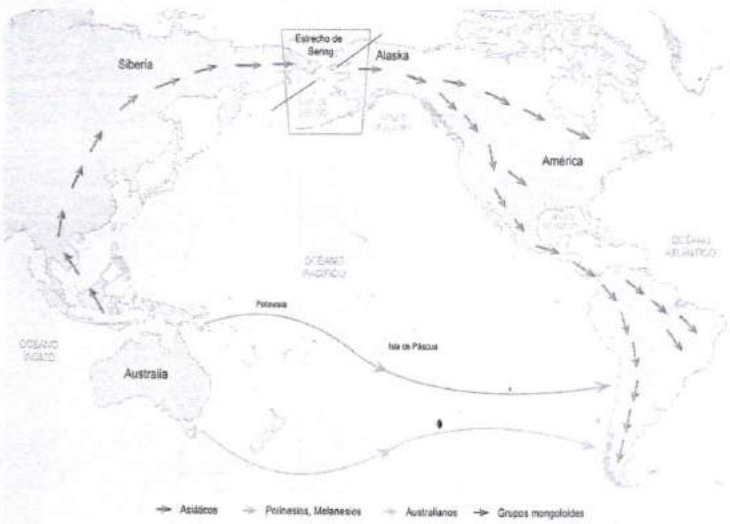
Paul Rivet, creador de la teoría del origen múltiple o multirracial

Teoría inmigracionista australiana

De Portugal, Mendes Correia (Correa), antropólogo de profesión, sostiene, con base en muchos años de investigación, que existió una oleada migracionista dirigida hacia América del Sur, originaria de Australia y Tasmania pasando por las islas Auckland hasta la Antártica asentándose en Tierra del Fuego y la Patagonia. Esta tesis se sostiene por las semejanzas físicas de cráneos y los tipos sanguíneos.

Teoría inmigracionista oceánica (teoría múltiple)

Paul Rivet, etnólogo francés que dijo que el hombre americano tiene su origen en Asia, Australia y Melanesia. Él decía que sus afirmaciones las basó en las semejanzas de los habitantes de los pueblos melanésicos y polinésicos con habitantes de América del Sur. La migración se dio, ya que los melanésicos eran navegantes extraordinarios y que desde Australia y Oceanía navegando rumbo al Este, atravesaron el Pacífico y llegaron a las costas sudamericanas a la altura de Nazca en Perú. Sin embargo, hubo otras oleadas migratorias desde el Norte atravesando el Estrecho de Bering y otras cruzando el océano Pacífico y lo sostiene por las semejanzas raciales, así como muchas costumbres que perviven hasta el día de hoy entre estos pueblos. Las semejanzas se encuentran en lo siguiente:



Rutas que siguieron los hombres que poblaron América según cada teoría y autor y su leyenda correspondiente

- **Antropología**: grupo sanguíneo, estatura baja, piel color negroide.
- **Etnografía**: costumbres y ritos compartidos entre tribus melanésicas y amazónicas.
- **Cultura**: hamacas, mosquiteros, tambores de madera.
- **Lingüística**: vocablos melanésicos compartidos con los indios de Norteamérica.

Actividad de aprendizaje 1

Completa el siguiente cuadro de clasificación:

Teorías	Autoctonía	Inmigracionista asiática	Inmigracionista australiana	Inmigracionista oceánica
Autor				
Idea principal de la teoría				

Competencias disciplinares

- C2 Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- C5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

Atributos de las competencias genéricas

- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Regiones geográficas y culturales

Las migraciones que vinieron del viejo continente a este continente (se le conoce como nuevo continente: América) se fueron asentando a lo largo y ancho tanto de América del norte como América central y América del sur. Por cuestiones antropológicas se utiliza el concepto de áreas culturales (regiones geográficas y culturales) a las unidades geográficas de mediano tamaño cuyos pueblos comparten rasgos o elementos culturales y sirve para clasificar así como ubicar geográficamente los grupos tribales por toda América.

Esto es, los grupos inmigrantes durante la época prehispánica se fueron asentando en diferentes puntos del continente americano adaptándose al medioambiente con los recursos que tenían a su alcance; por miles de años, diversos grupos humanos fueron sobreviviendo dedicándose a actividades como la caza, la recolección, la pesca y después de mucho tiempo, la agricultura, aunque esta actividad es la que marca la diferencia entre las grandes áreas culturales, porque dicha actividad se dio en el centro de la República Mexicana (lo que se conoce como Mesoamérica) debido a las condiciones naturales de esta área, mientras que otros pueblos se dedicaron más a la caza de grandes animales (Aridoamérica).

- **Oasisamérica** (1200-1340 d. C.). Es la zona que comprende parte del suroeste de Estados Unidos de América y el norte de México; abarca desde Utah hasta el sur de Chihuahua; desde el golfo de California hasta el valle del Río Bravo. Forman parte de esta área cultural los estados de Chihuahua, Sonora, Baja California, Arizona, Nuevo México, Clorado, Nevada. Sus habitantes se dedicaron a la agricultura, lo que los volvió sedentarios, pero también a la caza y a la recolección; tuvieron mucho contacto con los pobladores de Mesoamérica, ya que tenían trueque (comercializaban) de productos. Forma parte de la zona llamada Aridoamérica; los grupos más representativos son: la cultura Anasazi (Colorado, Utah, Arizona, Nuevo México), la Hohokam (Arizona, Chihuahua y Sonora) y la

Regiones geográficas y culturales: áreas culturales

Oasisamérica y sus culturas

Aridoamérica

Mogollón (Sierra Madre Occidental al norte de Arizona y Nuevo México en el suroeste de Estados Unidos), esta última abarcó el norte de México.

- **Aridoamérica** (2500 a. C. a 1700 d. C.). Se llama así porque ocupa una gran extensión de tierras áridas en el norte de México: Aguascalientes, Baja California (norte y sur), Coahuila, Chihuahua, Durango, Nuevo León, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Zacatecas; el norte de: Hidalgo, Guanajuato, Querétaro, Jalisco y Sinaloa. Algunos estudiosos le llaman "La gran Chichimeca" (sinónimo de bárbaro: los que no saben hablar. Paralelismo de los antiguos griegos y romanos). Tenían por costumbre la vida nómada; entre sus actividades más importantes estaban la caza y la recolección. Algunos pueblos característicos de esta zona son: ópata (Sonora, noreste de Chihuahua), jova, tarahumara.
- **Mesoamérica** (2500 a. C. a 1521 d. C.). Conocida también como América Media, es una gran área geográfica que incluye a varios pueblos, distintos entre sí, pero con rasgos culturales comunes. La habitaron grupos sedentarios dedicados a la agricultura principalmente, aunque también cazaban y recolectaban. Abarca Sinaloa, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Tamaulipas, hasta Guatemala, Belice, El Salvador, Honduras, Nicaragua y noroeste de Costa Rica. Algunos de los pueblos más representativos son: maya, azteca, olmeca, purépecha, zapoteca, mixteca, tarasca, chichimeca y totonacas, entre otras.

Mesoamérica

Culturas mesoamericanas

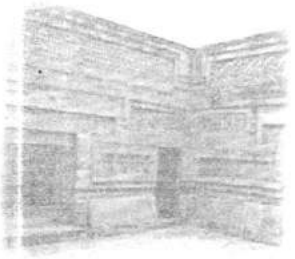
Zapoteca

Monte Albán

- **Geografía**: se asentó en el sur del valle de Oaxaca y en el Istmo de Tehuantepec.
- **Antigüedad**: está datada desde hace 2500.
- **Significado de su nombre**: "Habitante del lugar de Zapoteo" o "Pueblo de zapote", pero ellos lo traducen como "El pueblo de las nubes".
- **Sitios arqueológicos más representativos**: su sitio arqueológico más representativo es Monte Albán y al desparecer éste, tomó fuerza otra ciudad llamada Mitla, la cual está ubicada temporalmente en el año 0 (cero) a 200 d. C. y su apogeo se vivió entre el 950 y 1521 d. C.
- **Aportaciones culturales**: desarrollaron un calendario y su escritura consiste en un sistema logo fonético. Éste consiste en utilizar un glifo separado para representar

cada sílaba de la lengua. Se piensa que su escritura antecedió a las de los mayas, mixtecos y azteca.

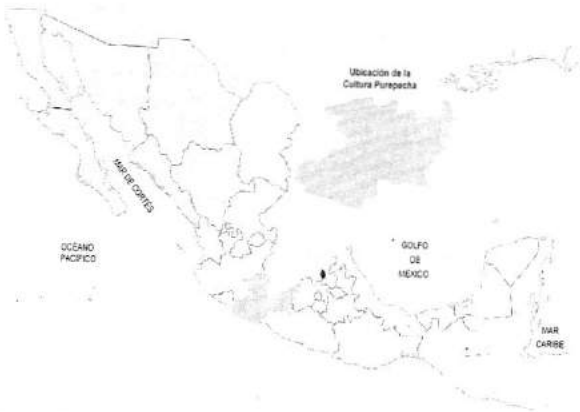
- **Costumbres**: personas sedentarias que habitaban grandes aldeas y ciudades con casas construidas con piedra y mortero. Famosos orfebres. Derrotaron a los españoles en 1522 y 1527, aunque fueron dominados en 1551.
- **Religión**: politeísta. Adoraban a sus antepasados y creían en un paraíso que se encontraba debajo de la tierra, por eso rendían culto a los muertos. Su Dios principal era Xipetotec (sol); Cocijo (Dios de la lluvia) y Copijcha (Dios de la luz); posiblemente hacían sacrificios humanos.
- **Datos relevantes**: el más famoso personaje de esta región es Benito Juárez García, Presidente de México. Existen grupos humanos asentados en Veracruz, Guerrero y Chiapas, católicos en su mayoría. Siguen hablando la lengua zapoteca.



Mitla

Purépecha o tarasca

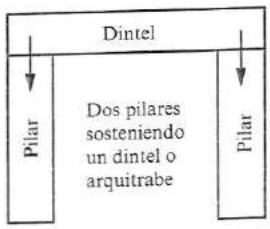
- **Geografía**: se desarrolló en la región noroeste de Michoacán y más en las ciudades de Uruapan, así como Pátzcuaro; también se les localiza en Guanajuato, Jalisco, Celaya, Acámbaro, Yurirapúndaro.
- **Antigüedad**: 900 a. C. a 500 d. C.
- **Significado de su nombre**: "Lugar de los colibríes".
- **Sitios arqueológicos más representativos**: su ciudad capital fue Tzintzuntzan.
- **Aportaciones culturales**: pirámides escalonadas en forma de "T"; crearon mosaicos con plumas de colibrí; nunca fueron conquistados por los aztecas pese a la batalla librada en 1479 d. C. De hecho, comercializaron con ellas los metales. Se rindieron ante los españoles sin luchar en 1525 d. C.
- **Costumbres**: culto a los muertos; cerámica que representa animales, hombres, mujeres, frutas, reflejaban lo cotidiano.
- **Religión**: politeístas.
- **Datos relevantes**: el nombre de purépecha se originó cuando el pueblo uacusechas y el pueblo p'hore se unieron para establecerse como el imperio mechuaca o tarasco. Actualmente, el pintor Jerónimo Mateo mantiene vivas las tradiciones en sus lienzos como: "La quema de los castillos", "El baile de los viejitos", "Las fiestas decembrinas", "El baile del torito", "La noche de muertos", entre otras.



Ubicación de la cultura purépecha

Mixtecos

- **Geografía**: posee altas montañas y valles estrechos con pequeños arroyos. Hay tres zonas que forman la región mixteca:
  a) *Mixteca Baja*: zona noroeste de Oaxaca y sudoeste de Puebla.
  b) *Mixteca Alta*: noroeste de Guerrero y oeste de Oaxaca.
  c) *Mixteca de la costa*: costa chica localizada entre Oaxaca y Guerrero.
- **Antigüedad**: siglos XV a II a. C. Su decadencia inicia en el siglo XVI d. C.
- **Significado de su nombre**: "Habitante del país de las nubes".



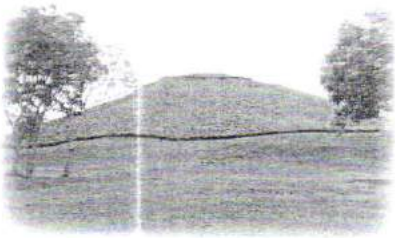
Arquitectura mexica

- **Sitios arqueológicos más representativos**: periodo Clásico (300-600 d. C.) sobresalieron: Yucuñudahui, Cerro de las Minas y Montenegro; del Posclásico (siglo XI) Tututepec (en la costa), Tilantongo (en mixteca alta); en el siglo XII, los mixtecos ampliaron su zona de ocupación al valle de Oaxaca. En 1932, el arqueólogo mexicano Alfonso Caso descubrió en Monte Albán (antigua capital de zapotecos) una tumba de la nobleza mixteca del siglo XIV y XV. Mitla, cuyo significado es "Reino de los muertos", fue una gran ciudad ubicada en el valle de Tlacolula, Oaxaca y alcanzó importancia al decaer Monte Albán. Es en esta ciudad donde se observa la arquitectura llamada de tablero doble, decoración de grecas y enormes dinteles.
- **Aportaciones culturales**: son famosos por su artesanía en piedra y metales; sobresalen en arquitectura donde adoptaron el estilo llamado de tablero doble, pero le agregaron una decoración de grecas variadas, desarrolladas con la técnica del mosaico de piedra estucada y pintada.
- **Costumbres**: el juego de pelota mixteco consiste en intercambiar la pelota con las manos. La pelota puede ser de tres tipos de material: de hule, forro y esponja. Según sea el caso, puede utilizarse guantes o manoplas de diferente tamaño y forma. Se juega aún en la región mixteca, pueblos de los valles centrales, los oaxaqueños que viven en la ciudad de México, Puebla, Orizaba, Cuernavaca y Fresno (California). A la cancha se le conoce como "Pasajuego" o "Patio de juego" y las competencias se practican entre una y otra persona, dos a dos, tres a tres o las competencias denominadas de compromiso o contiendas previamente concertadas entre equipos de cinco personas e incluso entre poblaciones.

  Otra costumbre son los ritos para procurar la fertilidad de la tierra y también perviven prácticas curativas realizadas en las cimas de los cerros, en cuevas o en santuarios regionales como Santa María Juquila localizada en el área de los pueblos chatinos.
- **Religión**: entre sus dioses creadores están: Uno Venado Serpiente de Jaguar y Uno Venado Serpiente de Puma que representaban el principio dual del Universo quienes ordenaron el mundo y crearon a los primeros seres humanos. Entre sus dioses tutelares están: Dzahui, Dios de la lluvia y Huehueteotl, Dios del fuego. Esto quiere decir que antes de llegar los españoles, eran politeístas (animistas: creencia que sostiene que al morir el cuerpo, el alma sobrevive), pero al inculcarles el catolicismo hicieron una amalgama de las dos religiones por eso, actualmente rinden culto a las imágenes católicas, pero siguen vigentes varios rituales paganos. Cada comunidad tiene a su cargo una cofradía o asociación para mantener tanto los templos como las imágenes. Como fiestas importantes están: carnaval, Semana Santa, Todos los Santos y Navidad.
- **Datos relevantes**: cuenta con varios artistas nacidos en Oaxaca o sus alrededores como: Benito Juárez, Margarita Maza, Ricardo y Enrique Flores Magón, Miguel Cabrera, Porfirio Díaz, José Vasconcelos, Rufino Tamayo, etcétera.

Olmecas

- **Geografía**: tierras bajas tropicales de Veracruz y Tabasco.
- **Antigüedad**: 1500 a. C. Otros autores la datan del periodo u horizonte Preclásico entre 2500 a. C. y 200 d. C. Se le consideraba "la cultura madre" o primera gran civilización de Mesoamérica, actualmente es una más de las sociedades desarrolladas de esa época.
- **Significado de su nombre**: "Habitantes de la región del hule".
- **Sitios arqueológicos más representativos**: San Lorenzo, La Venta, Tres Zapotes.
- **Aportaciones culturales**: primeras pirámides de América y gigantescas esculturas pétreas. Entre ellas, enormes cabezas esculpidas en basalto con un peso de 25 toneladas o más que representaban a los gobernantes olmecas. Esculpieron tronos en piedra en los que grabaron la genealogía de los caudillos. Se relacionaron social y comercialmente con otros pueblos de Mesoamérica (México central, Oaxaca y Guatemala); desarrollaron la cerámica, los grabados lapidarios; elaboraron un calendario, un sistema de medición astronómico e incipiente escritura que le heredaron a los mayas y zapotecas, así como la epigrafía.

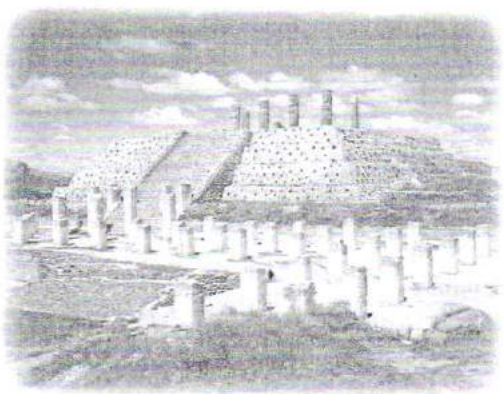


Pirámide principal de "La Venta" considerada la más antigua de Mesoamérica

- **Costumbres**: hoy día se conservan tradiciones y costumbres tales como: utilizar el fogón para cocer los frijoles, las mujeres hacen dulce de coco, se recolecta el quelite o amaranto (plantas o verduras tiernas comestibles), la yerbamora (chipile o chichiquelite, planta medicinal).
- **Religión**: politeístas. Varios de sus dioses estaban asociados a la agricultura, el Sol, el agua, los volcanes, etc., pero su figura principal era el Dios Jaguar asociado a la lluvia.
- **Actualidad**: uno de los sitios sagrados de los olmecas fue el volcán San Martín Pajapan en la sierra de los Tuxtlas donde se halló una escultura monumental llamada Monumento 1 que actualmente está en el Museo de Antropología en Jalapa. El volcán es considerado, hasta hoy, como una entidad ligada a la lluvia y al equilibrio del Cosmos.

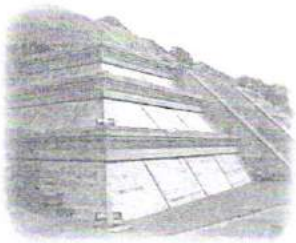
Toltecas

- **Geografía**: pueblo nómada que alguna vez incluyó a los chichimecas. Conquistó la ciudad de Teotihuacan y se asentó en la Meseta Central (hoy Tlaxcala, Hidalgo, Estado de México, Morelos y Puebla).



Pirámide de Tula, Hidalgo

Las columnas en forma de guerreros toltecas



- **Antigüedad**: su inicio se remonta cuando conquistaron Teotihuacan en el año 700 d. C.
- **Significado de su nombre**: proviene del náhuatl y significa "Maestros constructores".
- **Sitios arqueológicos más representativos**: La gran Tollán, la ciudad de Quetzalcoatl a 88 km de Pachuca y a 50 minutos de la ciudad de México; Huapalcalco en Tulancingo.
- **Aportaciones culturales**: se distinguen por la arquitectura de grandes templos (de mayor tamaño y más toscos que los mayas); cultivaron maíz y algodón, pulieron el metal para hacer adornos de oro y plata; su escritura fue pictográfica.
- **Costumbres**: poligamia, daban oportunidad a la mujer en la política, no comían carne de animales, sólo aquellas partes que nosotros (en la actualidad) rechazamos; bebían sangre y consumían productos del mar.
- **Religión**: chamánica o panteísta, ya que adoraban a la naturaleza como: cielo, agua, tierra, pero alrededor de su Dios principal: Quetzalcoatl (Dios bueno) y Tezcatlipoca (Dios malo).
- **Datos relevantes**: Tula es actualmente un parque arqueológico y ejerció gran influencia en Chichén Itzá. Los estudios señalan que es el pueblo antecesor de los aztecas.

Teotihuacanos

Calzada de los muertos, Teotihuacan

- **Geografía**: a 30 km de la ciudad de México en la Cuenca de México. Una de las primeras ciudades metropolitanas de América.
- **Antigüedad**: 500 a. C. Su mayor esplendor lo tuvo durante los siglos III y IV. Fue abandonada en el siglo VIII.
- **Significado de su nombre**: "Lugar donde los dioses han nacido", "Lugar donde se hacen dioses".
- **Sitios arqueológicos más representativos**: Cuicuilco (orilla sur del lago de Texcoco); Templo de Quetzalcoatl, Pirámide del Sol, Pirámide de la Luna.
- **Aportaciones culturales**: hay debate acerca de su origen. Posiblemente fue un pueblo náhuatl, otomí, totonaca u otro, o sea, fue un grupo multiétnico. Arquitectura monumental (grandes edificios), influencia de los olmecas.
- **Costumbres**: sacrificios humanos y de animales; los decapitaban, les quitaban el corazón, golpes a la cabeza o enterrados vivos.
- **Religión**: politeístas. Adoraban a Quetzalcoatl (Serpiente Emplumada) y a Tlaloc (lluvia y agricultura).
- **Datos relevantes**: nombrada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1987.

Azteca o mexica

- **Geografía**: Altiplano Central o Valle de México en el islote del lago de Texcoco.
- **Antigüedad**: 1325 a 1521 d. C.
- **Significado de su nombre**: se cree que su origen está en Aztlan (Nayarit o Guanajuato); "La gente que vino de Aztlan".
- **Sitios arqueológicos más representativos**: su única ciudad la llamaron Tenochtitlan en honor a su sacerdote Tenoch.

- **Aportaciones culturales**: desarrollaron ciencias como la medicina, las matemáticas, la astronomía. Construyeron grandes pirámides y elaboraron hermosos códices. Se cree que hicieron cirugías de corazón. Crearon escuelas como el Calmecac y el Tepochcalli.
- **Costumbres**: en agricultura utilizaron las chinampas; se dedicaron a la caza, pesca y recolección. Realizaron sacrificios humanos y canibalismo a manera de ofrenda a sus dioses.
- **Religión**: de percepción pesimista y fatalista, eran politeístas. Sus dioses más venerados eran: Huitzilopochtli, Tlaloc, Quetzalcoatl, Texcatlipoca, Tonathiu, Coatlicue.
- **Datos relevantes**: dentro del ámbito literario, destacan los escritos de Nezahualcoyotl; en la arquitectura, el Templo Mayor es una muestra de las grandes construcciones de la época precolombina que podemos visitar actualmente.

Actividad de aprendizaje 2

De acuerdo con lo estudiado en el tema "Culturas mesoamericanas", completa el siguiente cuadro comparativo. Utiliza otras fuentes bibliográficas para investigar y complementar la actividad de manera satisfactoria.

Culturas	Ubicación geográfica	Flora y fauna	Significado del nombre	Dioses	Centros ceremoniales	Aportaciones culturales
Olmeca						
Mixteca						
Zapoteca						
Teotihuacana						
Azteca o Mexica						
Tolteca						
Purépecha						

Competencias disciplinares

- C2 Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- C3 Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- C5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

Atributos de las competencias genéricas

- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

El área maya (en general)

Área maya[1]

- **Área meridional (región alta o zona sur)**. Altos de Guatemala, parte de El Salvador, este de Chiapas. Tierras templadas y frías y algunas zonas cálidas. Altura de 1 500 metros sobre el nivel del mar.
- **Área central o zona central**. Petén guatemalteco. Clima cálido y húmedo; lluvias en verano abundantes, densa vegetación tropical. Suelo fértil. Altura de 600 metros sobre el nivel del mar.
- **Área septentrional, región o zona norte**. Todo el estado de Yucatán, parte de Campeche y Quintana Roo. Clima seco, aridez en las tierras, escasas lluvias con vegetación de monte bajo o chaparral. Entre las fuentes de agua están los ríos Lagartos, Champotón, lago de Bacalar, lagunas de Chichankanab y Cobá. A 100 metros sobre el nivel del mar.

La gran civilización maya, como es conocida, se asentó en Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas, parte de Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador.

Origen

La península emergió hace 65 millones de años, al final del Cretácico, pero aún habían 50 cm de agua cubriendo dicho territorio. Flora y fauna habían poblado el área y los dinosaurios eran los dueños del globo. Sin embargo, desapareció bruscamente. Algunas teorías sugieren el enfriamiento del globo terráqueo, radiaciones cósmicas letales, variaciones en la rotación de la Tierra o en la gravedad, o que al final del Cretácico un objeto celeste (meteorito de 10 km de diámetro) se impactó en lo que hoy es el puerto de Chicxulub. Los científicos explican que se abrió una brecha ecológica, nueva flora y fauna poblaron el mundo. Al final del Terciario, Yucatán ya estaba "seco". Al final del Pleistoceno, los *homo sapiens sapiens* migraron a América desde África y Asia por el Estrecho de Bering ayudados por la glaciación; con el paso del tiempo llegó la deglaciación con lo que inició la Edad Moderna con un Yucatán formado como lo conocemos hoy en día.

En esta zona maya, por el suelo calizo, las lluvias se filtran (formando cenotes o *dzonot*) y la humedad provoca el hundimiento de piedras formando grutas.

División del área maya

Primeros mayas

Este paisaje es el encontrado por los primeros mayas que datan de hace 7 000 años a. C. Los restos fueron encontrados en Guatemala, Belice, Maní y Loltún. Entre sus actividades estaban la caza, la recolección. Para el 2000 a. C. controlaban la producción de maíz y otros alimentos como el frijol, la calabaza, el chile y se vuelven agricultores.

[1] Tomado de Canto L. A. y otros (1984). *Apuntaciones sobre Mesoamérica*. México: Universidad Autónoma de Yucatán.

Época prehispánica

- **Preclásico**. Este periodo abarca del 2500-2000 a. C. al 300 d. C. y en él los mayas avanzan tecnológicamente. Muestran especialización del trabajo apoyada por la estratificación social. Dependieron en parte de la naturaleza, pero también aprendieron a adaptarla a sus necesidades, por eso construyeron grandes edificios con características que los distinguen en todo el mundo, esto es, el arco falso o techo abovedado; escritura jeroglífica, urbanismo en Dzibilchaltun, Izamal, Cobá, Ek Balam, Tikal, Edzná, Calakmul, etc., la arquitectura, la ornamentación, calendarios, astronomía y más.

- **Clásico**. A partir del 300 d. C. hasta el 900-1000 d. C. desarrollan un periodo de florecimiento y avance cultural. Los centros urbanos: Uxmal, Izamal, Cobá, Calakmul, Ek Balam y Chichén Itzá, expandieron su poder sobre otros de menor importancia política como: Edzná, Dzibilchaltun, Xel-há, Sayil, Labná, Kabah e Xlapak. Ese poder se llevó a cabo por medio de alianzas políticas, matrimoniales, guerras. La clase sacerdotal legitimó a la nobleza y llevó a cabo sacrificios humanos. Los que desarrollaban la actividad del comercio, o sea, los mercaderes, adquirieron riqueza y un cierto poder que los colocaba en puestos relevantes. Se construyeron estelas donde se describían las hazañas, así como las obras del gobernante de ese momento como por ejemplo: matrimonios, nacimientos, alianzas entre poblaciones, guerras, etc. Otra actividad desarrollada fue la del escriba que narraba los hechos cotidianos, pero también los hechos proféticos y astronómicos.

  Otra actividad fue la de constructores que realizaron los *sacbeoob* (caminos blancos) que unían a Yaxuná con Cobá, Uxmal con Kabah, y Cobá con Ixil.

- **Posclásico**. Siglo VIII, los mayas de las tierras bajas del sur (Palenque, Copán) entraron en una etapa de declinación que fue extendiéndose hacia el norte de la península hasta caer las grandes ciudades. La población fue asentándose en la periferia construyendo nuevas ciudades con edificios, similares a los anteriores como Mayapán Tulum, Xcaret. Los sacbeoob fueron ocultándose con la vegetación, las estelas dejaron de elaborarse. La cerámica decreció en calidad y cantidad, la agricultura se modificó a milpa. Aparecen las órdenes militares del águila y el jaguar (se cree que nos la legaron los aztecas). Todo esto permitió que la producción tecnológica, los conocimientos y la producción tanto material como cultural, se derrumbaran mas no hizo que desapareciera la etnia maya.

  En el siglo XV se acentuaron las diferencias entre los Xiu y los Cocom que terminó con la destrucción de Mayapán, el gobierno confederado (la liga o confederación de Mayapán: Chichén Itzá, Uxmal, Mayapán) se desintegró y se inicia el final. Al caer Mayapán se cayó en una anarquía, no había un gobierno central, los pueblos fueron migrando y cada grupo humano se rigió por un Halach Uinic (Gran señor). Cuando los españoles llegaron en el siglo XVI, existían los poblados (cacicazgos) de: Calkiní, Ek Balam, Calotmul, Hocabá, Can Pech, Maní, Chancenote, Motul, Chahuac-há, Popolá, Chetumal, Sací, Chichén Itzá, Sotuta, Cozumel, Tihosuco, Dzidzantun y Belma.

Actividad de aprendizaje 3

Elabora un mapa de la República Mexicana señalando las tres zonas o áreas culturas, así como las culturas de Mesoamérica con distinto color y su nombre.

Competencia disciplinar

C2 Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.

Atributos de las competencias genéricas

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Fuentes de información

De la historia de los mayas prehispánicos lamentablemente hay poca información bibliográfica y de la obtenida se ha dividido en dos categorías:

1. Prehispánicos.
2. Poshispánicos.

Prehispánicos

Dentro de las fuentes prehispánicas de información se encuentran los códices mayas, libros con escritura compuesta de jeroglíficos. Llevan el nombre de la localidad en la que se encontraron. Están hechos de diversos materiales, entre ellos: corteza reducida a pulpa del árbol copó (ficoscotinifolia) unida y compacta por una goma natural que hacía las veces de aglutinante. Clase de manto de la parte interna de la corteza de ciertos árboles, higo o amate, y del matapalo (*ficus*). Con la corteza y cal se formaba papel con gran calidad de textura, durabilidad y plasticidad. Las páginas estaban divididas por líneas rojas en secciones horizontales y el orden de la lectura era de izquierda a derecha, siempre en la misma sección horizontal hasta concluir el tema tratado.

Otra manera en la que se fabricaba el papel de los códices era con la corteza de higo o amate, la cual se trataba con una capa de cal sobre la superficie sobre los cuales escribían con pinceles y tinta. Esa tinta era extraída del carbón negro de hollín, los tonos rojos de la hematita (óxido férrico), contaban también con otros colores como el azul, verde y amarillo. Se doblaban en forma de acordeón y las hojas medían cerca de 10 × 23 cm (4 × 9 pulgadas).

Entre los códices más conocidos encontramos:

- **Códice Dresde**. Se encuentra en la Biblioteca estatal en Dresde (Alemania). Es un calendario donde se aprecia qué dioses influyen en cada día. Está escrito en una hoja larga doblada de forma tal que forma 39 hojas escritas en ambos lados y sus escritos parecen haberse hecho justo antes de la conquista española. No se sabe a ciencia cierta cómo llegó a Europa, pero se vendió a una librería real de la Corte de Sajonia (Dresde) en 1739.

Códice Dresde

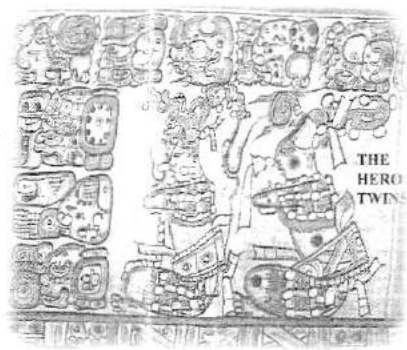
- **Códice Madrid.** Recibe también el nombre de Trocortesiano. El tema central son los horóscopos, tablas astrológicas y fue escrito por ocho tlacuilos (a la llegada de los españoles éstos fueron nombrados escribas). Está en el Museo de América en Madrid, España. Está compuesto por 112 páginas separadas en dos secciones, una es el Códice Troano y la otra el Códice Cortesano; fueron reunidas en 1888 y se cree que quizá fue enviado a Carlos I de España por Hernán Cortés.
- **Códice París o Peresianus.** Se dice que fue encontrado en una esquina de una chimenea de la Biblioteca Imperial de París (ahora: Biblioteca Nacional de Francia). Fue adquirido en 1832 y lo dio a conocer en 1859 León de Rosny. No está expuesto al público, aunque las copias son objeto de estudio. Está formado por 11 páginas y la temática refiere a cuestiones ceremoniales correspondientes a los dioses, profecías, calendario de 364 días y un zodiaco.
- **Códice Grolier.** Se dio a conocer en 1971 probablemente encontrado en una cueva en Chiapas en 1965; le perteneció al doctor José Sáenz y él se lo mostró al mayista Michael Coe en el club Grolier de Nueva York, de ahí tomó el nombre. Consta de un fragmento de 11 páginas en mal estado (se cree que originalmente constaba de 20 páginas) de 18 cm de alto por 12.5 cm de ancho y utilizando el método de fechamiento de radiocarbono, se dató entre 1230 d. C. +/- 130 años. Pese a estas pruebas, se duda de su autenticidad.

Códice Madrid o Trocortesiano

Poshispánicos

Popol Vuh

El *Popol Vuh* o "Las antiguas historias del Quiché" es considerado el libro sagrado de los indios quichés de Guatemala. El nombre de Popol Vuh tiene varios significados: Popol puede traducirse como: reunión, comunidad, casa común, junta; Vuh puede entenderse como: libro, papel, árbol de cuya corteza se hacía el papel.



Lo importante es entender que para los habitantes quichés de Guatemala, conocidos como "los hombres del bosque o de los magueyes", éste es un libro sagrado, lo consideran su biblia. Este escrito relata el origen del mundo, así como el origen de los indios mayas y la historia de todos sus soberanos. No se conoce el nombre del autor y se cree fue elaborado en 1544. El libro original estaba hecho de piel de venado, luego fue transcrito en 1542 al latín por fray Alonso del Portillo de Noreña. Para el siglo XVIII (1701), el fraile dominico Francisco Ximénez, quien vivió en Santo Tomás Chichicastenango, hizo una versión española de esta obra a la que también se le llama "El libro de Chichicastenango". El nombre con que lo conocemos, Popol Vuh, le fue adjudicado por el francés Charles Etienne Brasseur de Bourbourg en el siglo XIX quien lo tradujo al francés. El libro está compuesto de tres partes:

1. Descripción de la creación del mundo, origen del hombre que primero fue hecho de polvo (lodo), luego de madera y por último de maíz (base de la alimentación de los pueblos mesoamericanos).
2. Relata las aventuras de dos jóvenes semidioses: Hunahpú e Ixbalanqué. Se cuenta que enfrentaron a los dioses malignos del inframundo en un juego de pelota y termina con el castigo de los malvados y de sus padres sacrificados por los dioses malignos en el reino de Xibalbá (inframundo maya).
3. Narra la historia del origen de los pueblos de Guatemala, emigraciones, su asentamiento, guerras y la supremacía de los quichés sobre otros pueblos. Habla de las casas reinantes y sus victorias sobre otros pueblos.

Chilam Balam

Su nombre suele traducirse como "el que es boca", "el que profetiza". Chilam es un sacerdote que interpreta libros antiguos, profecías. Para los mayas, el tiempo era una sucesión de ciclos cósmicos y los hechos podrían repetirse. La palabra Balam significa jaguar o brujo, pero también es un apellido de familia. Se cree que Chilam Balam era un profeta de Maní que vivió poco antes de la conquista y fue quien predijo la llegada de una nueva religión.

Textos sagrados y proféticos

Fueron escritos por sacerdotes mayas durante la conquista española. Se cree que estos textos de expresión cristianizada son copias de libros antiguos, pero adaptados a la realidad y al tiempo. Relatan la destrucción y renacimiento de los nueve inframundos, así como de los 13 cielos, el robo de la gran serpiente, el desmoronamiento del cielo y el hundimiento de la tierra. Cada poblado de la zona maya escribió su propio libro, por lo que existen Chilam Balam de Maní, Tizimín, Chumayel, Kahua, Ixil, Tekax, Nah y Tusik, pero el más célebre es el de Chilam Balam de Chumayel.

Fueron textos escritos en papel europeo en forma de cuaderno; Los temas que se desarrollan van de lo mítico, históricos (trayectoria de xiúes e itzáes), profético, rituales, médicos, astronómicos, cronológicos, literarios y más, no clasificados. Cabe aclarar que con el paso del tiempo esos textos fueron dañándose y por ende, fueron sustituidos por copias, se les agregaron temas, por lo que hoy no son los textos originales (éstos datan del siglo XVI).

Periodos históricos de la cultura maya según Sylvanus Griswold Morley

La historia de los mayas se divide en:

- **Preclásico**: 1500 a. C. a 300 d. C.
- **Clásico**: 300 a 900 d. C.
- **Posclásico**: 900 a 1697 d. C.

Los mayas fueron un grupo uniforme, con 28 etnias con costumbres y características físicas comunes como los rasgos mongólicos, y una familia lingüística mayense donde las lenguas más comunes son: maya yucateca, quiché, cakchiquel, mam, chontal, tzotzil, pokomchi, k'ekchí.

Para Morley, la civilización maya era un complejo cultural con cronología, calendario y escritura jeroglífica únicos; contaba con una arquitectura de piedra con techo abovedado voladizo y arte escultórico en piedra.

Otra forma de datar la historia de los mayas es la siguiente:

- **Periodo formativo o preclásico**: los estudios de las evidencias más antiguas de la cultura maya se encuentran en Cuello, Belice y en Loltún, Yucatán entre 2000 a. C. a 100 d. C. Lo que caracteriza a este periodo es la construcción de monumentos esculpidos, edificios, así como textos jeroglíficos en Izapa, Chiapas. También hay evidencia de la presencia maya en Abaj Takalik en Guatemala y Chalchuapa en El Salvador.
- **Periodo Protoclásico**: está datado entre los años 100 y 250 d. C. La evidencia encontrada muestra el avance de la gran civilización maya. Esto es, la civilización maya se desarrolló plenamente y la prueba de esto es la extensión territorial, el crecimiento poblacional y la manera de organizarse, ya que surgen las primeras

grandes ciudades: Dzibilchaltún, Calakmul y el Mirador (Tabasco). En éstas y otras ciudades, aunque menores en dimensión y poder, se construyeron templos, palacios, edificios, juegos de pelota y varias estructuras más cuyo uso era diverso. De nuevo, las evidencias en estos sitios han servido a los estudiosos para identificar el destino de éstos. Aunque la gente las conoce como pirámides, por el uso o destino del suelo, las edificaciones realmente se llaman templos o santuarios como por ejemplo: "Los cinco pisos" en Edzná; Nohoch Mul en Cobá; "El Adivino" en Uxmal, el "Templo de las Inscripciones" en Palenque o los elevados edificios en Tikal.

Entre los mayas, los gobernantes vivían en la parte central (palacios); las construcciones consistían de varias habitaciones techadas con arco falso o bóveda, en algunos casos tenían banquetas que servían lo mismo para dormir que para descansar. Contaban con nichos salientes para guardar o colgar diversos objetos. Ejemplos: Cuadrángulo de las monjas; Cuadrángulo de las palomas (Uxmal); Estructura III de Calakmul; la Acrópolis central de Tikal o los palacios de Comalcalco; también se cuenta entre estos sitios del Protoclásico, Sayil, Labná, Palenque. El juego de pelota más grande es el de Chichén Itzá considerado sagrado, ya que se cree que ahí se enfrentaban fuerzas opuestas pero complementarias como el día y la noche.

La célula básica de los mayas era la familia y la vida cotidiana estaba plagada de misticismos, o sea, había conexiones con lo sagrado que se observa en los colores, las plantas, los animales, los números e incluso el día del nacimiento y también había una asociación con las deidades. Estas creencias eran reforzadas por los gobernantes, pues así legitimaban su poder político, ya que se ostentaban como los dioses o herederos de ellos. El pueblo no tenía conocimientos, pues sus actividades eran la producción de alimentos, artículos de consumo o daban fuerza de trabajo en diversas obras públicas bajo las órdenes de los funcionarios.

- **Periodo clásico**: la grandeza maya alcanza su plenitud en este periodo, el cual abarca los siglos III al X d. C. Este periodo se subdivide en:

  a) Temprano: 250 a 600 d. C.

  b) Tardío: 600 a 900/1000 d. C.

  Durante este tiempo alcanzaron su plenitud la religión, la política, la economía, las ciencias, las artes. Practicaron la guerra con el fin de ampliar su poderío política y económicamente. Imponían a sus gobernantes, recibían tributos, los cuales podían ser en trabajo o en especie. Para esta época, los mayas utilizaron conchas rojas, semillas de cacao, mantas de algodón, entre otros, como monedas de cambio al comercializar sus productos.

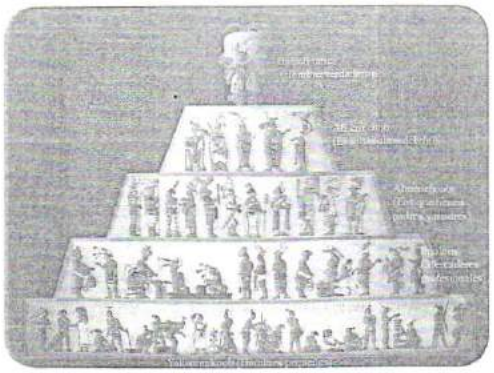
  Crearon dos ciclos o cuentas de días a los que llamaron *Haab* y *Tzolkín*. El Haab medía los movimientos de nuestro planeta respecto al Sol (365 días) y el Tzolkín hacía las veces de un almanaque sagrado, ya que tenía sentido religioso y contaba con 260 días. La mezcla o combinación de ambos originó la cuenta corta de 52 años y ante la necesidad de contar su historia, crearon la cuenta larga o serie inicial compuesto de 13 grandes periodos o katunes, donde cada uno contaba con 394 años.

- **Periodos postclásico**: consta de dos tiempos:

  a) Temprano: 1000 a 1200 d. C.

  b) Tardío: 1200 a 1450 d. C.

  En este periodo, la civilización maya se transformó, lo que ocasionó que la producción de cerámica y las obras de arquitectura abandonaran su estilo característico. Surgen nuevas formas de gobierno, menos rígidas, lo que resultó en una especie de anarquía. Algunas grandes ciudades sufrieron cambios en lo político, económico y



Pirámide que representa la organización social de los mayas

Pintura mural de dignatarios mayas en Bonampak, Chiapas, México

demográfico. Ejemplos: Cobá, Ek Balam, Izamal, Edzná. También surgen nuevas comunidades mayas como Izancanac (Tabasco) o El Tigre en Campeche, Mayapán, Tulum, entre otros. Los europeos encontraron caos y destrucción, pero su presencia trajo más modificaciones y aunque la transición fue un largo periodo de acomodos, éstos fueron violentos y al final surgió el nuevo mundo maya colonial.

Organización social de los mayas prehispánicos

Debido a la poca información conocida y recabada, no existe con exactitud constancia de cómo pudo dividirse la organización social y política de los mayas.

Lo poco que se conoce nos indica que la organización social de los mayas se encontraba extremadamente jerarquizada, algo que es seguro es que la sociedad maya contaba en cada ciudad-Estado con una máxima autoridad, de carácter hereditario, llamado *Halach Uinic* quien pertenecía al primer grupo de la nobleza denominado los *Ah kinoob*, entre sus funciones se encontraba gobernar con la ayuda de sus parientes directos.

Dentro de la nobleza también encontramos a un segundo grupo denominado los *Almehenoob*, quienes se hallaban en la cúspide del poder. Era bien sabido que su casta estaba integrada por la nobleza hereditaria que controlaba los principales cargos administrativos y militares. Los parientes directos del fundador del grupo ocupaban el lugar más alto en la pirámide social maya.

Gobernante maya (Halach-Uinic) y la Nobleza

Otra clase de gran trascendencia era la clase sacerdotal, ésta era muy poderosa, ya que poseía los conocimientos relativos a la evolución de las estaciones y el movimiento de los astros, de importancia fundamental para la vida económica de los mayas, basada en la agricultura. El sumo sacerdote era conocido como *Ahau Kan*, quien contaba con los conocimientos y secretos de la astronomía, además de ser el encargado de escribir los códices, sin olvidar que era el encargado de organizar las ceremonias religiosas en los templos. Como se puede observar los sacerdotes se encargaban de todo lo relativo a las artes y las ciencias. Debajo del sumo sacerdote se hallaban los *Ah kim*, éstos se encargaban de llevar a cabo los discursos religiosos, además estaban los chilam, considerados como adivinos, así como los *Ah men* que eran hechiceros y brujos.

Los mercaderes

Debajo de la nobleza se encuentra un segundo grupo denominado los mercaderes, a este grupo se le considera como un estrato intermedio. Al grupo de los mercaderes también se le conoce como *Ppolom*, éstos eran miembros de la nobleza, no sólo por descender de los navegantes putunes conquistadores de esa tierra, sino por tener en sus manos esa importante actividad económica. Por su condición de nobles, los mercaderes fueron poderosos aliados de los jefes militares, ya que les informaban respecto a las rutas y las posibilidades económicas y defensivas de otros pueblos.

Artesanos y campesinos

En la clase inferior se encontraban los artesanos y los campesinos, se les llamaba *Ah Chembal Uinicoob*, en este grupo destacaban los hombres inferiores también llamados vulgares, se dedicaban principalmente a la construcción de obras públicas, estos tenían la obligación de pagar impuestos a las autoridades civiles y religiosas.

Por su parte, los campesinos que residían en las afueras de las ciudades, estaban obligados a pagar tributos, trabajaban en la construcción de los monumentos, además de participar en las actividades ceremoniales de las ciudades mayas. Un poco más debajo de este nivel se encontraban los *Yalba Uinikoob*, que significa "hombres pequeños", además se localizaban los *Chemal Uinicoob*, *Memba Uinicoob* o *Pizilcan*, todos ellos eran plebeyos. Estos nombres significan lo mismo que el término náhuatl macehual, frecuentemente utilizado en la época colonial.

Esclavos mayas

En la parte más baja de la escala social se encontraban los esclavos también conocidos con el nombre de *Ppencatoob*, éstos eran los prisioneros de guerra, infractores criminales, tributarios, a quienes se les obligaba al trabajo forzado hasta que cubrieran los daños causados.

Los esclavos que pertenecían a este grupo, por lo general llegaban al mismo por ser prisioneros de guerra provenientes de otras ciudades o pueblos, además también lo integraban los delincuentes y personas que se habían vendido para pagar los tributos. Por lo regular eran ofrecidos en los rituales de sangre.

Organización política de los mayas prehispánicos

La organización política de los mayas se caracteriza por ser compleja, quedando integrada de la siguiente forma:

- **Halach Uinic**. Su significado es "hombre de verdad u hombre verdadero", este gobernante era asistido por un consejo de notables, compuesto por los jefes principales y los sacerdotes. El Halach Uinic tenía entre otras funciones designar a los jefes de cada aldea quienes eran conocidos como *bataboob*.

  No hay que olvidar que el cargo del Halach Uinic era hereditario a su hijo mayor, esto con la finalidad de garantizar la continuidad y la supremacía de los linajes

Sabías que...

El Nacón era un militar profesional que en caso de guerra se hacía cargo del mando de las tropas, era elegido por el Halach Uinic por periodos de tres años.

o familias principales. Su principal símbolo de poder era el "cetro de maniquí", un bastón ceremonial que tenía la figura de K´awiil, el Dios de la vida.

- **Ah Cuchcab**. Este grupo estaba integrado por un consejo, en donde se encontraban los sacerdotes y los señores principales.
- **Batab**. Es el título que se le entregaba al máximo gobernante o jefe de una localidad o municipio llamado *batabil*. Eran considerados jefes menores, se encargaban de cumplir funciones civiles y religiosas, además en tiempos de guerra se convertían en jefes militares de su comunidad, por lo general eran familiares del Halach Uinic. También se encargaban de desempeñar funciones civiles, militares y religiosas. Cuando se desarrollaba una guerra, cada *Batab* comandaba a sus soldados, pero existía un comandante militar supremo llamado *Nacom*, que desempeñaba el cargo durante tres años y respondía directamente ante el Halach Uinic.
- **Ah Kuleloob**. Entre los antiguos mayas, los Ah Kuleloob, eran los funcionarios que estaban directamente a las órdenes de los *Batabes*. Son considerados delegados que acompañaban al Batab, sirviéndole de ayudantes, portavoces y mensajero.
- **Ah Holpopoob**. Tiene como significado "Los que están a la cabeza de la estera", sus funciones no son muy claras, se piensa que ayudaban a los señores en el gobierno de sus pueblos y que por medio de ellos se acercaban a los señores la gente del pueblo, así como a los funcionarios encargados de las cuestiones sociales y ceremoniales. Tenían a su cargo la *Popolna* que era la casa donde se reunían los hombres para tratar negocios públicos y aprender bailes para las fiestas del pueblo.
- **Ah Holpop**. Son delegados político-religiosos del Halach Uinic. Preparaban las grandes ceremonias y fiestas sagradas. También custodiaban los instrumentos musicales. En algunos casos es considerado el cantor principal entre los mayas; es el encargado en cada pueblo de los bailes y de los instrumentos musicales.
- **Tupiles**. Eran funcionarios menores, así como los consejeros conocidos entre los mayas como *Ah holpopoob*. Para algunos-eran los guardias que vigilaban el orden público y el cumplimiento de la ley.

No hay que olvidar que la nobleza maya incluía a todos esos representantes, además de los sacerdotes, guerreros y grandes comerciantes.

Competencias disciplinares

- C2 Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- C5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

Actividad de aprendizaje 4

Atributos de las competencias genéricas

- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Completa el siguiente cuadro de comparación escribiendo en la columna derecha el equivalente a cada nivel dentro de la organización política.

Organización política maya	Organización política actual
Halach Uinic	
Ah Cuchcab	
Batab	
Ah Kuleloob	
Ah Holpopoob	
Ah Holpop	
Tupiles	

La religión

La religión en los mayas fue de carácter politeísta, ya que adoraban a muchas deidades de la naturaleza, así como algunos animales. Dentro de su creencia, los mayas concebían una vida futura en donde los malos sufrían penas, hambres en un lugar subterráneo llamado *Mitnal*, y los buenos descansarían bajo la sombra de la frondosa ceiba (*Yaxche*).

La religión jugó un papel preponderante en la vida cotidiana de los mayas. Uno de los ritos que se llevó a cabo para llamar la atención de las deidades fue que las mujeres encinta visitaran el templo de Ixchel, la diosa de la maternidad, para ser bendecidas antes de que naciera el bebé.

Sabías que...

Para los mayas, el Xibalbá era el inframundo, mismo que describen dentro de la mitología maya. Éste es en realidad un increíble laberinto de ríos subterráneos que perforan la península de Yucatán.

Cosmovisión

Para los mayas, la Tierra se encontraba dividida en tres planos, los cuales eran: el cielo o mundo celeste, el mundo terrenal y el inframundo. Pensaban que la Tierra era parecida a una placa plana flotando en el agua, vista también como un enorme cocodrilo con vegetación sobre el lomo (algunas veces se le representaba como una tortuga). En el centro del mundo se encontraba un gigantesco árbol sagrado o árbol de la vida; para los mayas, la Ceiba se comunicaba con los tres planos de la Tierra, puesto que sus raíces llegaban hasta el inframundo.

Todos los niveles del mundo maya se encontraban en estrecha comunicación de energías visibles e invisibles, con poderes sobrenaturales, por consiguiente cada uno de estos niveles de su mundo contaban con sus propios dioses.

En consecuencia el Universo maya conformado por tres planos: cielo, tierra e inframundo, de los cuales el cielo se encontraba divido en 13 planos o mundos, llamado *Oxlahuntikú* (Oxlahún = trece, ti = de, ku = Dios), en ellos habitaban los astros que eran dioses e Itzamná, el Dios supremo, era el encargado de proporcionarle vida a todo el cosmos.

Asimismo, el Inframundo se conformaba de nueve planos o mundos, llamado Bolontikú (Bolón = nueve, ti = de, ku = Dios), en el más recóndito se encontraba la deidad maléfica de Ah Puch, la Dios de la Muerte, que por lo regular era representada con un esqueleto humano.

En los cuatro puntos cardinales o esquinas del mundo maya se encontraban situados los *bacabes* quienes eran los que sostenían el mundo.

Cada punto cardinal se representaba por un color determinado, mismo que le daba el nombre al *bacab* que la ocupaba, quedando distribuidos de la siguiente manera:

- Al Este el color rojo (Chac).
- Al Norte el color blanco (Sac).
- Al Oeste el color negro (Ek).
- Al Sur el color amarillo (Kan).

Se supone que existía un quinto *bacab* que se representaba con el color verde (Yaax) y se situaba al centro.

Según el *Popol Vuh* que era un libro sagrado de los mayas-quichés, los dioses mayas quisieron crear nuevos seres capaces de hablar y de recolectar lo que la tierra podría ofrecerles, Pero la finalidad primordial era adorar y rendir culto a las deidades. De esta manera fue que se creó al primer hombre con lodo. Lo modelaron con esmero, sin olvidar ningún detalle.

Desafortunadamente el resultado no fue el esperado, ya que carecía de dientes, los ojos estaban vacíos, sin ninguna gracia, estos muñecos no podían mantenerse de pie y se desintegraban bajo el agua. Sin embargo, el nuevo ser tenía el don de la palabra, una voz armoniosa, jamás oída en este mundo, pero no tenía conciencia de lo que decía. A pesar de todo, los

Sabías que...

Yucatán carece de ríos y lagos, pero los mayas creían que los pozos subterráneos de agua dulce diseminados por el territorio eran portales sagrados hacia el inframundo.

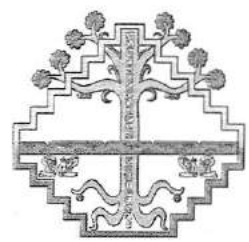


Figura que representa la visión que tenían los Mayas del mundo en el que habitaban

dioses decidieron que estos seres frágiles vivirían. Deberían luchar para sobrevivir, multiplicarse y mejorar su especie, esperando que unos seres superiores no los reemplazaran.

El segundo hombre fue creado de madera para que ellos pudieran marchar sin desintegrarse sobre la tierra. Eran fuertes pero desafortunadamente estos seres no tenían sentimientos. No podían comprender que debían su presencia sobre la tierra para adorar a sus dioses. Vivieron muchos años hasta que los dioses decidieron condenarles a muerte: una lluvia de cenizas se abatió encima de estos seres considerados imperfectos. Después el agua fluyó tanto que alcanzó las cimas de las montañas más elevadas. Todo fue destruido. Los pocos sobrevivientes se transformaron en monos. Por eso los monos son los únicos animales que evocan la forma de los primeros seres humanos de la tierra quiché.

Entonces, los dioses crearon un tercer hombre con el fin de crear un nuevo ser hecho de carne y hueso, y dotado de inteligencia. Esta vez se sirvieron del maíz; modelaron su cuerpo con esta pasta blanca y amarilla, y les introdujeron pedazos de madera para que sean más rígidos.

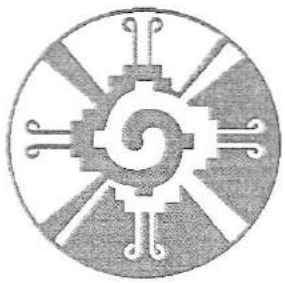
Rápidamente los nuevos seres humanos hicieron prueba de inteligencia: comprendieron el mundo que los rodeaba. Estos seres se llamaban Balam Quitzé, Balam Acab, MaHu cutah e Iqui Balam. Las parejas se formaron y tuvieron hijos que comenzaron a poblar la Tierra.

Unos eran más dotados que otros, por esta razón los dioses los eligieron para que fueran adoradores y sacrificadores, sacerdotes en las funciones más elevadas. Los primeros seres engendrados eran tan bellos como su madre, tan fuertes como su padre y supieron adivinar el misterio de sus orígenes. Es así que Balam Quitzé y los otros ancianos fueron los generadores de los seres humanos que vivieron, se desarrollaron y formaron las tribus del Quiché. Estos primeros hombres se propagaron en la Tierra, en la región del oriente.

Dioses mayas

Los mayas tenían un dios creador mismo que ellos consideraban la máxima divinidad, su nombre era *Hunab Ku*, se le representaba como un Dios único y supremo; era tan elevado que su figura no se podía representar.

Según, Sylvanus Morley en su obra *La Civilización maya*, los dioses mayas cuentan con las siguientes características:



- **Hunab Ku**. Es el Dios más importante del panteón maya. En él se conjugan las dualidades, es decir, los elementos opuestos como los masculinos y los femeninos, por lo que tiene la capacidad de crear. Así dio origen al universo. Para los mayas es de Hunab Ku de quien procede todo. De él nacen todas las cosas y los seres vivos del universo y a él retornan. Es el todo y la nada a la vez. También era considerado el padre de todos los dioses.

  Dentro de la cosmogonía antigua, Hunab Ku creó tres veces el mundo, siendo la tercera cuando dio vida a los propios mayas. Algunos autores aseveran que su nombre, Hunab Ku, significa "Único dador". De éste, los mayas no tenían representación alguna por creer en él como un dios incorpóreo.

- **Itzamná**. Es el hijo de Hunab Ku que se destacaba a la cabeza del panteón maya. En los códices, Itzamná aparece representado como un viejo de mandíbulas sin dientes y carrillos hundidos. Su nombre tiene dos jeroglíficos, el primero puede ser una representación convencional de su cabeza, y el segundo contiene como elemento principal el signo del día Ahau. Este signo significaba «rey, emperador, monarca, príncipe o gran señor»; de manera que el segundo de los jeroglíficos del nombre de Itzamná declara su posición como jefe del panteón maya. Era el patrono del día Ahau, el último y más importante de los 20 días mayas. Itzamná era el Señor de los Cielos, de la Noche y del Día. En estos últimos conceptos está asociado con Kinich Ahau, el Dios del Sol a quien adoraban de manera especial en Izamal, en el norte de Yucatán,

y con Ixchel, la Diosa de la luna. Se dice de Itzamná que fue el primer sacerdote, el inventor de la escritura y de los libros, que dio a los lugares de Yucatán el nombre con que se conocen y que dividió las tierras en esa región. Estas actividades indican que el culto de Itzamná no tuvo origen en Yucatán, sino que fue traído de alguna otra parte. Como primer sacerdote e inventor de la escritura, Itzamná es claramente un Dios cuyo origen se remonta a los principios de la historia maya y que probablemente estuvo siempre a la cabeza del panteón.

Itzamná era una deidad benévola, siempre amiga del hombre. Nunca se ve asociado su nombre con la destrucción o desastre; y nunca aparece en los códices acompañado de los símbolos de la muerte.

- **Ixchel**. Era un personaje importante del panteón maya, aunque aparentemente poco amiga del hombre. Ya la hemos visto en la figura de una vieja airada en la destrucción del mundo por el diluvio. También se le representa como la personificación del agua como elemento de destrucción, de las inundaciones y torrentes de lluvia. Se la representa generalmente rodeada por símbolos de muerte y destrucción, con una serpiente retorciéndose sobre su cabeza y huesos cruzados bordados en su falda.

Sin embargo, Ixchel parece haber tenido también un lado bueno. Era la consorte de Itzamná, el Señor del Cielo, y mientras su marido se muestra algunas veces como el Dios Sol, ella parece haber sido la Diosa Luna. Era también la patrona de la preñez y la inventora del arte de tejer.

- **Chaac**. El Dios de la lluvia, Chaac está representado en los códices con una larga nariz y dos colmillos enrollados que le salen de la boca hacia abajo. El adorno que lleva en la cabeza es generalmente una faja anudada. Chaac era una divinidad universal de primera categoría; sin embargo, no era considerado como una deidad única, sino como los cuatro dioses de los puntos cardinales, teniendo cada uno su propio color:

a) Chac Xib Chaac (El hombre rojo) Chaac del Este.

b) Sac Xib Chaac (El hombre blanco) Chaac del Norte.

c) Ek Xib Chaac (El hombre negro) Chaac del Oeste.

d) Kan Xib Chaac (El hombre amarillo) Chaac del Sur.

Esta concepción es semejante a nuestra propia creencia de la Santísima Trinidad, compuesta de tres dioses en uno. De igual manera que Itzamná estaba asociado con el Dios Sol, Chaac parece haber estado asociado con el Dios del viento. En realidad, el Dios del viento puede ser únicamente una manifestación del Dios de la lluvia, y es posible que no haya tenido existencia separada.

Chaac era el Dios de la lluvia, como Itzamná, una deidad benévola, asociado con la creación y la vida. Para el cultivador ordinario de maíz, Chaac era la más importante de las deidades, y su intervención amistosa era requerida más a menudo que la de todos los demás dioses combinados. Los mascarones con narices largas y encorvadas que se encuentran en todo el territorio maya, especialmente en la arquitectura Puuc, no son probablemente otra cosa que representaciones de la cabeza de este Dios.

- **YumKax**. Se le representa siempre como un joven con una mazorca de maíz en las dos manos y hojas como ornamento de la cabeza. Este Dios era el patrono de la labranza y los códices lo presentan ocupado en gran variedad de trabajos agrícolas. Aunque su nombre específico como Dios del maíz es desconocido, su identidad parece haberse confundido en los últimos tiempos de la época Postclásica con la de una deidad agrícola más general que conocían con el nombre de Yum Kax o Señor de los Bosques, y por lo menos algunas de sus funciones fueron asumidas por el más poderoso Chaac. De igual manera que Itzamná y Chaac, era una deidad benévola, un dios de la vida, prosperidad y abundancia.

- Ah Puch. Ah Puch tiene por cabeza una calavera, muestra las costillas desnudas y proyecciones de la columna vertebral; si su cuerpo está cubierto de carne, ésta se ve hinchada y cubierta de círculos negros que sugieren la descomposición. Accesorios imprescindibles del vestido del Dios de la muerte son sus ornamentos en forma de cascabeles. Éstos aparecen algunas veces atados a sus cabellos o a fajas que le ciñen los antebrazos y piernas, pero más a menudo están prendidos de un collar en forma de cuello. El Dios de la muerte era la deidad patrona del día Cimí, que significa "muerte" en maya. En el caso de Ah Puch, estamos frente a una deidad de primera clase, como lo prueba la frecuencia de sus representaciones en los códices. Como jefe de los demonios, Ah Puch reinaba sobre el más bajo de los nueve mundos subterráneos de los mayas, y todavía hoy creen los mayas modernos que bajo la figura de Yum Cimil, (otro nombre con que se conoce a Ah Puch), el Señor de la Muerte, merodea en torno a las habitaciones de los enfermos en acecho de su presa.

  Ah Puch es una deidad malévola. Su figura está asociada frecuentemente con el Dios de la guerra y de los sacrificios humanos, y sus constantes compañeros son el perro y la lechuza, considerados como criaturas de mal agüero y de muerte.

- **Xaman Ek**. Es el Dios de la estrella polar, se le representa siempre con la cara de nariz roma y pintas negras peculiares en la cabeza. La naturaleza de su aparición en los manuscritos indica que ha de haber sido la personificación de algún cuerpo celeste, importante.

  En ocasiones se habla de Xamán Ek como del "Guía de los mercaderes", y bien puede haberlo sido, puesto que la estrella polar es la única estrella fija que se observa en las latitudes del Petén y Yucatán, que no cambia radicalmente de posición durante el año. Era una deidad benévola; se la encuentra asociada con el Dios de la lluvia y era probablemente el patrono del día Chuen.

- **Ek Chuah**. Dios de la guerra. Tiene un labio inferior grueso y colgante y aparece generalmente pintado de negro, el color de la guerra. Este Dios parece haber tenido un carácter doble y un tanto contradictorio; era malévolo, pero como dios de los mercaderes ambulantes era propicio. En el carácter primeramente indicado aparece con una lanza en la mano, a veces combatiendo y aun vencido por otro Dios de la guerra. Sin embargo, también se le ha representado con Ixchel, armado de jabalinas y de lanza, tomando parte en la destrucción del mundo por el agua. Como un dios favorable aparece con un fardo de mercancías sobre la espalda, semejante a un mercader ambulante. Ek Chuah era también el patrono del cacao y los que poseían plantaciones de este fruto celebraban una ceremonia en su honor en el mes de Muán.

- **Kukulcán**. Es considerado el Dios maya del viento; y se le asocia con Chaac, el Dios de la lluvia y es que la identificación del Dios del viento con Chaac, el Dios de la lluvia, es muy estrecha. Y es que la identificación del Dios del viento con Kukulcán se funda en la asociación parecida que hay en la mitología azteca de Quetzalcoatl con el Dios del viento, que barre el camino del Dios de la lluvia. Como los dioses mayas del viento y de la lluvia están íntimamente asociados, y puesto que tanto el Dios maya del viento como Quetzalcoatl, el Dios azteca del viento, tienen grandes trompas foliadas, puede haber alguna relación entre el Dios maya del viento y Kukulcán. Esta conexión sólo se ha sugerido y el propio Chaac, principal dios maya de la lluvia, ha sido identificado como Kukulcán por varias autoridades. Algunos creen que la conexión, entre el Dios del viento y el Dios de la lluvia es tan estrecha, que indica que el primero no es más que una manifestación especial del segundo y que, no debiera considerarse como una deidad separada. El jeroglífico de su nombre se encuentra frecuentemente relacionado con el de Chaac. Era patrono del día Muluc y se le tenía por una deidad benévola.

- **Ixtab**. Los antiguos mayas creían que los suicidas se iban directamente al paraíso. Tenían una diosa especial que era la patrona de los que se habían privado de la vida ahorcándose, la llamaban Ixtab, Diosa del suicidio. Puede verse esta diosa en el Códice Dresde donde aparece pendiente del cielo por medio de una cuerda que está enrollada a su cuello. Tiene los ojos cerrados por la muerte, y en sus mejillas un círculo negro que representa la descomposición de la carne.

Ritos, ofrendas y sacrificios

Aunque muchos no lo consideran, se cree que los mayas no acostumbraban hacer sacrificios humanos. Sólo hasta que entraron en contacto con otras culturas estos ritos sangrientos fueron adoptados, ofrendando al Dios Sol niños, doncellas y guerreros que arrojaban a los cenotes sagrados. Los más famosos cenotes usados para este fin se encuentran en Chichén Itzá.

Existían muchas formas de ejecutar el sacrificio, la más practicada era abrirles el pecho y arrancarles el corazón, cabe señalar que el mayor número de personas sacrificadas eran prisioneros de guerra, especialmente de la gente noble, era sacrificada para evitar que sea convertido en esclavo, de igual forma también los prisioneros plebeyos y maceguales eran sacrificados, siempre y cuando se contara con la aprobación de sus amos o señores.

En ocasiones algunos mayas muy creyentes de la religión ofrecían de manera voluntaria su propia vida; niños y niñas también eran frecuentemente sacrificados ya sea por donación de sus padres o porque fueron vendidos por otras personas.

Los autosacrificios también fueron constantes, éstos se llevaban a cabo por medio de perforaciones en las orejas y otras partes del cuerpo, además de que practicaban ayunos y otras acciones que buscaban conquistar la benevolencia de los dioses. Los cultos funerarios estaban íntimamente ligados a las creencias religiosas. En el caso de los gobernantes estos cultos eran muy elaborados y se ha descubierto también que sus prácticas funerarias fueron similares a las que hacían los antiguos egipcios, enterrando a sus gobernantes dentro de pirámides en donde ponían objetos y sirvientes que acompañarían al difunto a la vida más allá de la muerte. La cantidad de tesoro enterrado y acompañantes que sepultaban junto al gobernante representaba su importancia en vida.

Actividad de aprendizaje 5

De acuerdo con lo estudiado en los temas "Dioses mayas" y "Ritos, ofrendas y sacrificios", elaboren por equipos de cuatro integrantes una presentación animada utilizando presentaciones electrónicas.

Competencias disciplinares

- C1 Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
- C2 Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- C3 Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

Atributos de las competencias genéricas

- 1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Coevaluación				
Evalúa el trabajo que realizó cada uno de tus compañeros de equipo en la actividad de Aprendizaje 5. Califica de manera honesta y responsable el desempeño que cada uno cumplió. Obtén la suma del puntaje de acuerdo con la siguiente escala: 3 = Muy bien 2 = Bien 1 = Regular 0 = Deficiente				
	Integrantes del equipo			
Aspectos a evaluar	1	2	3	4
Estuvo al pendiente de la elaboración de la tarea del equipo, comunicándose oportunamente y participando activamente sugiriendo ideas, compartiendo conocimientos e ideas.				
Demostró responsabilidad en el desarrollo de la actividad, proponiendo y enriqueciendo la mejora de la tarea.				
Escuchó y respetó las opiniones de los demás.				
Se comunicó en forma clara, breve y respetuosa con sus compañeros de equipo, aceptando las diferentes opiniones y estableciendo sus propios puntos de vista.				
Total de puntos				

Escritura, sistema numérico, calendarios mayas y numerología

Los mayas utilizaron un sistema de numeración vigesimal, ya que es con base en 20, mismo que fue similar al de otras civilizaciones mesoamericanas. Además, entre sus sistemas de numeración lograron alcanzar un gran desarrollo en la representación gráfica, si bien es cierto existieron otras, los mayas fueron los primeros que lograron un perfeccionamiento de la notación posicional.

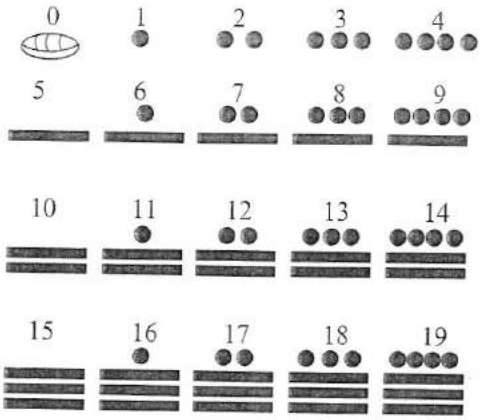
Los mayas fueron los primeros en utilizar la denominación cero posiblemente alrededor del año 36 a. C., aunque con algunas particularidades que le privaron de posibilidad operatoria. Los mayas idearon un sistema de numeración como un instrumento para medir el tiempo y no para hacer cálculos matemáticos. Por eso, los números mayas tienen que ver con los días, meses y años, y con la manera en que organizaban el calendario.

Este grupo mesoamericano tenía tres modalidades para representar gráficamente los números, del 1 al 19, los tres símbolos básicos son: el punto, cuyo valor es 1; la raya, cuyo valor es 5 y el caracol (algunos autores lo describen como concha o semilla), cuyo valor es 0.

0 = 1 = • 5 = ____

El sistema de numeración maya, aun siendo vigesimal, tiene el 5 como base auxiliar. La unidad se representa por un punto. Dos, tres, y cuatro puntos sirven para 2, 3 y 4. El 5 se representa median una raya horizontal, a la que se añaden los puntos necesarios para representar 6, 7, 8 y 9. Para el 10 se usan dos rayas, y de la misma forma se continúa hasta el 19 (con tres rayas y cuatro puntos) que es el máximo valor que se puede representar en

cada nivel del sistema vigesimal. Este sistema de numeración es aditivo, porque se suman los valores de los símbolos para conocer un número. El punto no se repite más de cuatro veces. Si se necesitan 5 puntos, entonces se sustituyen por una raya. La raya no aparece más de tres veces. Si se necesitan 4 rayas, entonces quiere decir que se quiere escribir un número igual o mayor que 20 necesitándose así emplear otro nivel de mayor orden.

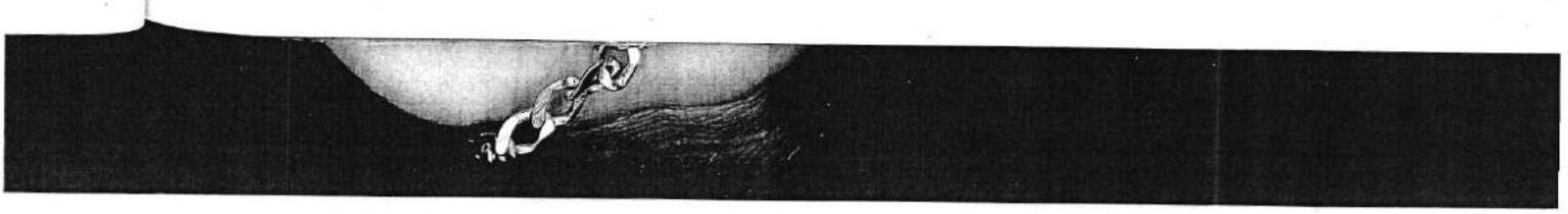


Para escribir un número más grande que 20 se usan los mismos símbolos, pero cambian su valor dependiendo de la posición en la que se pongan. Los números mayas se escriben de abajo hacia arriba. En el primer orden (el de abajo) se escriben las unidades (del 0 al 19), en el segundo se representan grupos de 20 elementos. Por esto se dice que el sistema de numeración maya es vigesimal.

Nivel	Multiplicador	Ejemplo A	Ejemplo B	Ejemplo C
3°	× 400			
2°	× 20			
1°	× 1			
		32	409	4805

Nombre de los números mayas

0	Uh	11	Buluk
1	Hun	12	Lahak
2	ka	13	Oxlahun
3	Ox	14	Canlahun
4	Can	15	Hoolahun
5	Hoo	16	Uaklahun
6	Uac	17	Uuklahun
7	Uuk	18	Uaxaklahun
8	Uaxak	19	Bolonlahun
9	Bolon	20	Hun Kal
10	La-Hun		



El sistema de numeración maya es vigesimal y sus correspondientes valores se determinan por medio de posiciones siendo de abajo para arriba y no de derecha a izquierda como en nuestro sistema decimal.

En el sistema vigesimal maya, 20 unidades representadas en cualquier orden, forman una unidad. A cada posición de abajo para arriba, le corresponden cantidades obtenidas por una constante, el numeral 20 por ser la numeración vigesimal.

7ª posición	64 000 000
6ª posición	3 200 000
5ª posición	160 000
4ª posición	8 000
3ª posición	400
2ª posición	20
1ª posición	1

Competencia disciplinar

C10 Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

Actividad de aprendizaje 6

Atributos de las competencias genéricas

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
5.2 Ordena información deacuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.

Escribe las siguientes cantidades de acuerdo con el sistema de numeración maya.

78	976	599	1 278	3 570	9 100	16 010
	• •	•				
• • •	•••					
•••						

Cronología

Los mayas contaban con dos calendarios, uno civil compuesto de 365 días y otro religioso de 260 días llamados en maya Haab y Tzolkín.

Calendario Tzolkín

Calendario Tzolkín

También llamado calendario sagrado, se encontraba integrado de 260 días.

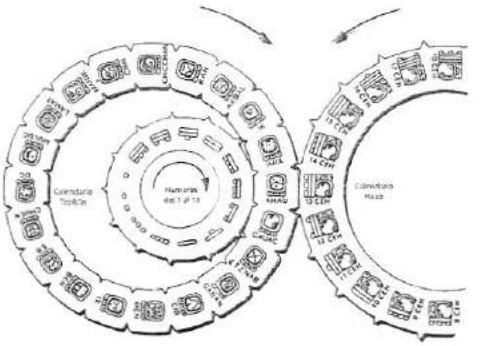
Algunos autores lo llaman también "Cuenta de los días", servía para regir la vida material y espiritual del pueblo, era usado especialmente para determinar el periodo apropiado para las quemas, de igual forma para determinar el periodo de las siembras. Asimismo, determinaba el periodo de las guerras, en ocasiones servía para determinar pronósticos y en general toda suerte de actividades. Hay que recordar que la vida de los mayas estaba predestinada por el día del calendario Tzolkín que correspondía a su nacimiento, pues consideraba el día de su cumpleaños el día del Tzolkín en que había venido al mundo, así como también a la deidad del día del Tzolkín que influía el curso de toda su existencia, sirviéndole de guardián y protector, ya que consideraba que el Dios de ese día era su

santo patrono. Una costumbre era que el nombre del día del Tzolkín era utilizado como apelativo de los niños varones.

Calendario Haab o civil

Los mayas contaban con un segundo calendario llamado *Haab* o civil que se integraba de 365 días. El calendario Haab es la combinación de un Tzolkín completo más los 105 días restantes del calendario Haab, dando como resultado una serie de 365 posiciones, compuestas de 19 meses, es decir, 18 meses de 20 días cada uno y un mes adicional de 5 días, llamado *Uayeb*. En esta combinación cada día del calendario Tzolkín en número y nombre, ocupa un rigoroso orden la posición que le corresponda en la serie de 365 posiciones del calendario Haab o año vago, lo que da origen a la llamada "Fecha de la Rueda Calendárica", es decir, un día calendario Tzolkín con su correspondiente posición en el calendario Haab.

Hay que recalcar que el mes *Uayeb* es el que está compuesto por cinco días aciagos.



Rueda calendárica

Mayas peninsulares

Nuestra península de Yucatán estuvo poblada desde tiempos antiguos por diversos grupos cuya principal actividad era la agricultura, especialmente con el producto del maíz, a estos grupos se les relaciona dentro del periodo Preclásico y algunos autores los denominan premayas.

Existen diversas teorías acerca de la población por parte de los mayas de la península de Yucatán, las principales fuentes ubican a estos hombres procedentes de la región del Petén y del Valle del Usumacinta.

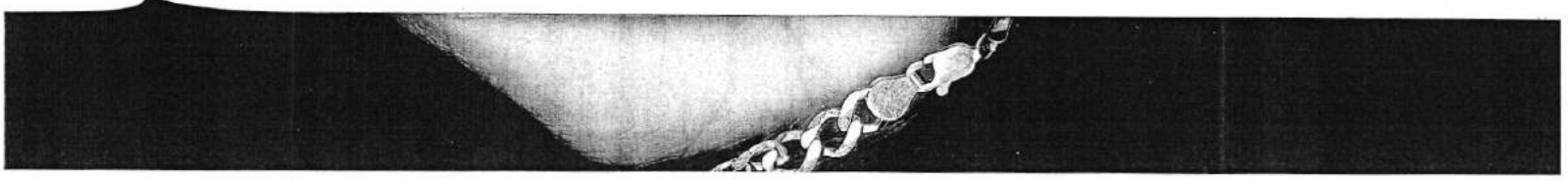
Fuentes históricas: crónicas mayas

Dentro del área maya se han encontrado diversos vestigios mayas; sin embargo, dentro de la región de la península de Yucatán el número de evidencias jeroglíficas no es tan amplio como en la Región Central, pero en la península de Yucatán son más numerosos los documentos históricos escritos en lengua maya, desde luego con caracteres españoles, a estos documentos se les conoce con el nombre de *Crónicas mayas*, de las cuales podemos mencionar las sigueintes:

- Las Crónicas de Yaxkukul.
- Las Crónicas de Calkiní.
- Las Crónicas de Chicxulub.
- Las Crónicas del Chilam Balam.

Todos estos escritos fueron redactados después de la llegada de los españoles, ya que cuentan con caracteres españoles, mismos que los indígenas habían aprendido de los frailes franciscanos que llegaron a evangelizar nuestras tierras.

Si bien es cierto todas estas crónicas son importantes, el documento más famoso es el *Chilam Balam*, del que ya hablamos anteriormente.



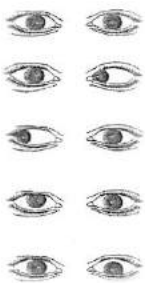
Costumbres de los mayas peninsulares

Entre los mayas existían diversas costumbres, entre las que destacaba según Fray Diego de Landa:

1. **Deformación craneana**. Se llevaba a cabo con la utilización de dos tablillas, mismas que se aplicaban a presión, una sobre la frente y la otra por la parte posterior de la cabeza de los recién nacidos (4 o 5 días de nacidos), esta aplicación podía durar varios días, el objetivo era simple, producir achatamiento de la frente y el cráneo.

2. **Mutilación dentaria**. Se practicaba tanto en hombres como en mujeres, se buscaba en ambos casos decorar la dentadura con incrustaciones de pequeños discos de jade o de obsidiana, y en algunas ocasiones, ellos mismos se limaban los dientes en forma de sierra.

3. **Perforación de las orejas**. Esta técnica la practicaban frecuentemente los guerreros, quienes además de la oreja se agujereaban el labio inferior y la ternilla de la nariz, con la finalidad de usar arete y narigueras. Además los hombres y las mujeres se podían perforar los lóbulos de las orejas.



4. **Estrabismo**. Esta técnica se utilizaba con la finalidad de producir bizquera, las encargadas de llevar a cabo esta técnica eran las madres quienes colgaban en el cabello de sus hijos, pequeñas bolas u objetos de resina, con la intención que quedara en la parte frontal exactamente entre los ojos, lógicamente estos objetos llamaban la atención de los niños, obligándolos a torcer los ojos, para que al final produjera la bizquera.

5. **Perforación en la nariz**. Esta técnica consistía en agujerearse las ternillas (parte que divide las ventanas por en medio) de las narices, con la finalidad de ponerse en el agujero una piedra de ámbar, misma que tenían por lujo.

6. **Forma de usar el cabello**. En los hombres mayas se acostumbraba a recortar o quemar el cabello, en la parte de la coronilla, dejando sobre la frente una especie de fleco, que era recogido y erguido por medio de un lazo; el resto del cabello por lo regular se usaba largo y suelto, buscaban dejarlo caer sobre su espalda, algunos usaban trenzas misma que usaban alrededor de la cabeza, dejando la extremidad colgante en forma de coletilla.

   Por su parte las mujeres usaban su cabello dividido en dos, formaban trenzas que enroscaban a cada lado de la cabeza.

7. **Adornos**. Éstos eran usados especialmente por las clases superiores, utilizaban collares, brazaletes, narigueras, argollas, rodilleras, orejeras, entre otros objetos.

   Para la clase inferior solamente podían usar anillos simples, así como aretes de madera, hueso o materiales de poco valor.

8. **Pintura y tatuaje**. La pintura era practicada por los hombres y las mujeres, pintándose la espalda, los brazos, los pechos. En los hombres la pintura era primordial por motivos religiosos, así como para los guerreros.

   La pintura utilizada por los adultos era generalmente una mezcla que hacían con tierra roja y resina.

Los jóvenes se pintaban de color negro; el color azul era utilizado para ritos, sacrificios y ceremonias de gran importancia, por lo general era para los sacerdotes.

Los guerreros se pintaban el rostro y el cuerpo de rojo y negro, este último también utilizado para ayunos y penitencias.

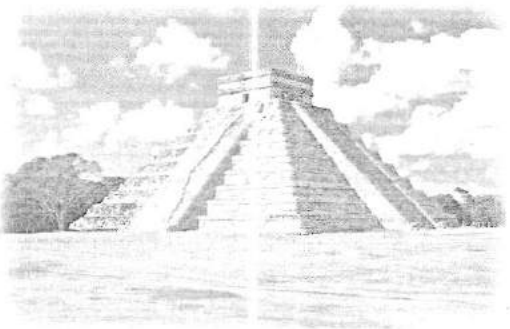
Por su parte el tatuaje era practicado en pocas situaciones; sin embargo, servía para representar águilas, serpientes, jaguares, etc. En ocasiones se utilizaba como distintivo o marca de identificación entre los mayas.

Ciudades mayas

Itzáes: Chichén Itzá

Los itzáes fueron los mayas fundadores de la ciudad de Chichén Itzá. En lenguaje maya, Itzá significa "brujo del agua", Significado que se atribuye por el culto al agua que existía en esta emblemática ciudad. Según libros sagrados entre los que destaca el *Chilam Balam*, los itzáes tienen su descendencia de los grupos chanes o putunes. A los chanes se les relacionaba provenientes de la isla de Cozumel y de la costa este de la península de Yucatán, aunque también se cree que provenían del occidente, de la cuenca de Usumacinta en Centroamérica. La fuente histórica de Juan Francisco Molina Solís nos dice que los chanes, a los que posteriormente llamaron itzáes, se establecieron en Bacalar (Quintana Roo), probablemente durante el año 320 d. C., para que siglos después diera inicio la segunda bajada, hacia el poniente de la península de Yucatán. Lo que sí es seguro que primero fundaron Chichén Itzá y después le siguieron Izamal, T'Hó (la actual Mérida), Motul y Champotón.

Los itzáes vivieron en Chichén Itzá desde el año 525 d. C. hasta el 692 d. C., después, por razones políticas, económicas y culturales, tuvieron un largo peregrinaje por toda la península de Yucatán, comenzando por Polé (Xcaret). Más tarde abandonaron esta ciudad y se dirigieron a Chakán Putún (actualmente Champotón), donde se establecieron hasta el año 928. La culpa, o los responsables de que dejaran atrás este lugar, la tuvieron los Xiues, quienes llevaron consigo la influencia tolteca y los que prevalecieron en la región hasta la llegada de los españoles. Después de abandonar Chakán Putún anduvieron 40 años de peregrinaje por la selva, hasta que decidieron regresar a Chichén Itzá y comenzaron a recibir la influencia tolteca, ejemplo de ello fue la conversión de Quetzalcóatl en el dios Kukulkán.



Una característica propia de los itzáes fue la migración, misma que practicaron casi toda su vida y el mejor ejemplo de ello es que después de peregrinar en el año 1194 ya destruida la Liga o Confederación de Mayapán, emigraron hacía el Petén guatemalteco, donde vivieron en Tayasal, hasta que en 1697 fueron sometidos por los conquistadores españoles, con Martín de Ursúa al mando.

Xiúes: Uxmal

El grupo de Xiúes también llamado Tutul Xiúes fue uno de los tres grupos (Xiúes, Cocomes e Itzáes) más importantes que componían la Liga o Confederación de Mayapán. Los Xiúes constituyeron el último cacicazgo en llegar a la península, su nombre significa "Los que rebozan virtud". Sus territorios más importantes se representaron en las ciudades de Uxmal, Mayapán y Maní, siendo Uxmal la capital, donde se establecieron.

Los historiadores ubican sus orígenes con Ah Mekat Tutul, quien fuera uno de sus jefes más importantes, con quien llegó a Nonohaual, durante el año de 869, obligando a los itzáes a abandonar Chakán Putum y a peregrinar durante 40 años por la selva de la penín-

sula de Yucatán. Hasta el día de hoy existen dudas relacionadas con dónde se situaba Nonohaual, aunque son tres las posibilidades geográficas en cuanto a la situación, el Petén guatemalteco, Potochán en Tabasco y Tula.

Según se conoce entre 1441 y 1461, los Xiues lideradós por Ah Xupan Xiu, presentaron batalla contra la ciudad de Mayapán, como resultado mataron a casi toda la familia reinante, menos a un hijo que se encontraba en Honduras y las grandes ciudades fueron abandonadas. Poco después llegaron los españoles y los tutul xiúes formaron el gobierno de Tutul Xiu, cuya capital fue Maní y se enfrentaron a los conquistadores durante la segunda campaña. Sin embargo, fue tanta la entrega que le dedicaron al combate que se descuidaron de la agricultura y se quedaron sin alimento.

Una vez conquistados los tutul xiúes, los españoles se ausentaron de la península de Yucatán durante 5 años, y fue en este tiempo, en 1535 fue cuando los cocomes perpetraron su venganza. Los tutul xiúes pidieron permiso a los cocomes para llevar a cabo un sacrificio en el cenote sagrado de Chichén Itzá y fueron engañados y emboscados.

Cocomes: Mayapán

Los cocomes fueron un pueblo maya conocido como "los del linaje de la paloma torcaz". Junto con los itzáes y los tutul Xiúes integraron la Liga o Confederación de Mayapán.

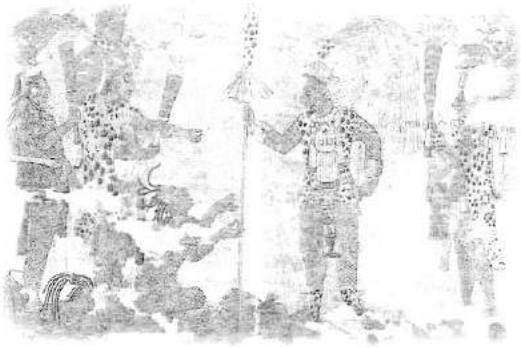
Los cocomes fueron un pueblo maya que provenía de una rama que se separó del pueblo Itzá, después de la rivalidad mantenida con los tutul xiúes y que les llevó a retirarse de la ciudad de Chakán Putum (Champotón), para deambular por la selva de la Península de Yucatán durante 40 años. A esta peregrinación se le conoce con el nombre de *Peregrinación de Xulucmul*, de la que se dice que: "vivían bajo los árboles, bajo la ceniza y bajo la miseria", para regresar de nuevo a Chichén Itzá y poner fin al viaje peregrino. Fue en ese momento de la historia en el que un grupo de los itzáes decidieron separarse y fundar Mayapán. A partir de ahí, a este grupo se les conoce como los cocomes. De allá la similitud entre ambas ciudades.

Mayapán llegó a tener por aquel entonces una población que rondaba los 12 000 habitantes. El *Chilam Balam de Maní* relata que entre los años 1175 y 1185 se efectuó una ceremonia en Chichén Itzá, en la cual un integrante de la familia de los Cocom, Ah Ceel Cauich, se arrojó voluntariamente al cenote sagrado y logró regresar con un supuesto mensaje de las dioses, siendo reconocido como Ahau (divinidad) y Halach Uinic (jefe militar y religioso). Ah Ceel Cauich fue entonces conocido como Hunac Ceel Cauich, ya como gobernante declaró la guerra a los itzáes, venciéndolos y provocando la huida de éstos al Petén guatemalteco. Esto ocurría a finales del siglo XIII y a partir de esa fecha los cocomes se convirtieron en el pueblo dominante de la liga que llevaba el nombre de su capital, la Liga o Confederación de Mayapán.

Los cocomes rivalizaron con los Tutul Xiúes de Uxmal, entre 1441-1461, fueron agredidos por el jefe Ah Xupan Xiu (Xiúes) quien liquidó a la familia real de los cocomes. Solamente uno de los hijos de la familia real sobrevivió por encontrarse en Honduras y regresó a fundar la ciudad de Tibolón, que significa "jugados fuimos" "Hemos sido burlados", y de esta forma se creó la jurisdicción de Sotuta, donde residieron los cocomes durante la Conquista de Yucatán.

En 1535, cuando los españoles se retiraron por 5 años de la península de Yucatán, la antigua rivalidad de los cocomes y los tutul xiúes, se volvió a presentar y fue entonces cuando Nachi Cocom dirigiendo a los cocomes de Sotuta derrotó a Ah Dzum quien estaba al mando de los Tutul xiúes de Maní. Es una gran realidad que los cocomes fueron una de las tribus más aguerridas de los mayas, que resistieron a los españoles y se rebelaron frecuentemente.

Confederación de Mayapán



De acuerdo con fray Diego de Landa, Mayapán fue fundada por Kukulkán, bautizándola de esta manera para darle el significado de "Pendón de la Maya" o la "Bandera de los Mayas". Mayapán destacó como una de las ciudades más importantes llegando a ser capital cultural y política durante el periodo Posclásico maya (120-1450 d. C.).

La Confederación o Liga de Mayapán se encontraba integrada por Mayapán, Uxmal y Chichén Itzá, además de otras ciudades-Estado como Itzmal y Tulum. Fue fundada entre 987-1007 d. C., el objetivo principal de esta liga era regir conjuntamente la región, defendiéndose de la invasión de grupos de origen mexicano que habían tratado de entrar a la península.

Según informes recabados en la región, se habla que estuvo en paz por casi 200 años sin embargo, esta unidad se disolvió según se afirma por una gran guerra encabezada por Hunac Ceel Cauich, dirigida además por siete capitanes de los cuales seis llevaban nombres nahuas, en contra de Chac Xib Chac, quien era el señor de Chichén Itzá en 1194. Lo que en principio surgió como una alianza positiva terminó muy mal, haciéndose latente la rivalidad con los cocomes hasta incluso después de la conquista por parte de los españoles.

Los cacicazgos

En Yucatán le llamaron cacicazgos mayas aquellos territorios que constituían las provincias o señoríos mayas que existieron hasta la llegada de los españoles a la península.

Se utilizaba el término cacique para referirse al Rey o Señor del lugar, quien tenía poder, riqueza y por lo regular gente a su servicio; en otro sentido se le llamaba cacique a los monarcas indígenas.

Como consecuencia de la destrucción de Mayapán y del régimen del gobierno centralizado, la península de Yucatán se dividió en varios cacicazgos, también denominadas provincias independientes (1441-1461), en el territorio de Yucatán, surgieron grandes rivalidades entre los grupos mayas, y al mismo tiempo se formaron diversas jurisdicciones independientes, a las que se les llamaron Kuchkabal, cada uno se encontraba gobernado por un Halach Uinic, a quien se le consideraba como la máxima autoridad tanto militar, judicial, como política y vivía en una ciudad principal considerada la capital de la jurisdicción.

Cacicazgos de Yucatán

Sin embargo, no todos los kuchkabales se encontraban gobernados por un Halach Uinic, ya que en ocasiones quedaba a cargo de diversos batabob y muchas veces, los poblados o conjunto de poblados, parecían resistirse a las decisiones del cacique predominante del kuchkabal e incluso, se adherían voluntariamente al mando de una jurisdicción vecina para ciertas decisiones.

Según diversas investigaciones que se han llevado a cabo en Yucatán existían los siguientes cacicazgos: Ah Canúl, Ah Kin Chel, Ceh Pech, Can Pech, Chactemal, Chakán Putum, Chikinchel, Cochuah, Cupul, Ekab,Hocabá-Homún, Sotuta, Tases, Tutul Xiúes y Uaymil.

Evidentemente, el conocimiento preciso de la división jurisdiccional de los mayas hasta la llegada de los conquistadores, no es definitivo entre los investigadores aún en la época actual.

Historia de Mesoamérica y de la Nueva España
Actividad de Aprendizaje 1

Nombre del estudiante: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Aprendizajes esperados	1) Explica las principales teorías sobre la presencia del ser humano en el continente americano, así como las regiones geográficas y culturales de México en las cuales se asentaron y desarrollaron sus culturas. 2) Identifica las diferentes Culturas Mesoamericanas que se desarrollaron en nuestro país, así como sus diversas aportaciones culturales, sociales, económicas y políticas que legaron al pueblo mexicano.
Competencias disciplinares	2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
Atributos de las competencias genéricas	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Mapas y Cuadro Comparativo

1. Elabora en la libreta (en caso de usar hojas sueltas o en blanco, será necesario pegarlas en el cuaderno) un mapa mundi o planisferio, traza las rutas que llevaron a cabo los primeros pobladores de América, señalándolas de la siguiente manera: Teoría autoctonista (verde), Teoría inmigracionista asiática (origen único) (café), Teoría inmigracionista australiana (rojo) y Teoría inmigracionista oceánica (teoría múltiple) (naranja).
2.- En un mapa de la república mexicana ubica las áreas geográficas y culturales en que se dividía el territorio nacional en la época prehispánica destacándolas de la siguiente manera: Para Mesoamérica (verde), Aridoamérica (amarillo) y Oasisamérica (azul).
3.- Elabora un cuadro comparativo de las culturas de la antigüedad en Mesoamérica (Olmeca, Mixteca, Zapoteca, Teotihuacana, Azteca o mexica, Tolteca, Purépecha), esta actividad puede ser en la libreta, en hojas de colores y enriquecida con imágenes.

Cultura	Ubicación geográfica y temporal	Religión Característica y Dioses	Sociedad Cómo se estratificaba	Principales avances o aportaciones culturales	Principales actividades económicas	Ciudades o sitios arqueológicos más importantes
Olmeca						
Mixteca						
Zapoteca						
Teotihuacana						
Azteca						
Tolteca						
Purépecha						

4. Se calificará el esfuerzo plasmado en la actividad, así como la limpieza y el orden.
5. En caso de utilizar referencias diferentes a las del material proporcionado, será necesario incluirlas en formato APA.

ESCUELA PREPARATORIA ESTATAL No. 6 ALIANZA DE CAMIONEROS A. C. LA SUPERACIÓN ES EL SÍMBOLO DEL ÉXITO

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024

Dirección de Educación Media Superior
Escuela Preparatoria Estatal No. 6
"Alianza de Camioneros"

Dirección de Educación Media Superior
Secretaría de Educación
PODER EJECUTIVO

Historia de Mesoamérica y de la Nueva España
Actividad de Aprendizaje 2

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Aprendizajes esperados	3) Establece la división del Área Maya, las diferentes fuentes de información tanto prehispánicas como post -hispánicas, así como los periodos históricos en que se dividió la Civilización Maya. 4) Identifica la estratificación social y política de los mayas prehispánicos con sus características, así como la cosmovisión que tenían, enfocándose en la gama de los dioses, los ritos, ofrendas y sacrificios como parte de la cultura.
Competencias disciplinares	4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
Atributos de las competencias genéricas	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.3 Identifica las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Línea del Tiempo

1. La actividad abordará los principales períodos históricos:
   - Preclásico (diez acontecimientos).
   - Clásico (10 acontecimientos).
   - Posclásico (10 acontecimientos).
2. Incluir mínimo 10 imágenes, distribuidos de manera equitativa en toda la línea del tiempo.
3. La actividad se realizará en hojas en blanco/colores y debe pegarse en la libreta para poder ser calificada.
4. Se calificará el esfuerzo plasmado en la actividad, así como la limpieza y el orden.
5. En caso de utilizar referencias diferentes a las del material proporcionado, será necesario incluirlas en formato APA.

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024

Dirección de Educación Media Superior
Escuela Preparatoria Estatal No. 6
"Alianza de Camioneros"

Dirección de Educación Media Superior
Secretaría de Educación
PODER EJECUTIVO

Historia de Mesoamérica y de la Nueva España
Actividad de Aprendizaje 3

Nombre del estudiante: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Aprendizajes esperados	3) Establece la división del Área Maya, las diferentes fuentes de información tanto prehispánicas como post -hispánicas, así como los periodos históricos en que se dividió la Civilización Maya. 4) Identifica la estratificación social y política de los mayas prehispánicos con sus características, así como la cosmovisión que tenían, enfocándose en la gama de los dioses, los ritos, ofrendas y sacrificios como parte de la cultura.
Competencias disciplinares	4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento
Atributos de las competencias genéricas	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.3 Identifica las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Organizador Grafico

1. En forma de pirámide, organizaran la estratificación social y política de los mayas.
2. Deberán ubicar las características principales de cada grupo.
3. Se calificará el esfuerzo plasmado en la actividad, así como la limpieza y el orden.
4. La actividad se podrá realizar en hojas en blanco/colores y debe pegarse en la libreta para poder ser calificada.
5. En caso de utilizar referencias diferentes a las del material proporcionado, será necesario incluirlas en formato APA.

A. C.
LA SUPERACIÓN ES EL SÍMBOLO DEL ÉXITO

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024

Dirección de Educación Media Superior
Escuela Preparatoria Estatal No. 6
"Alianza de Camioneros"

Dirección de Educación Media Superior
Secretaría de Educación
PODER EJECUTIVO

Historia de Mesoamérica y de la Nueva España
Actividad de Aprendizaje 4

Nombre del estudiante: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Aprendizajes esperados	3) Establece la división del Área Maya, las diferentes fuentes de información tanto prehispánicas como post -hispánicas, así como los periodos históricos en que se dividió la Civilización Maya. 4) Identifica la estratificación social y política de los mayas prehispánicos con sus características, así como la cosmovisión que tenían, enfocándose en la gama de los dioses, los ritos, ofrendas y sacrificios como parte de la cultura.
Competencias disciplinares	4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento
Atributos de las competencias genéricas	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.3 Identifica las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Cartel y Cuadro Sinóptico

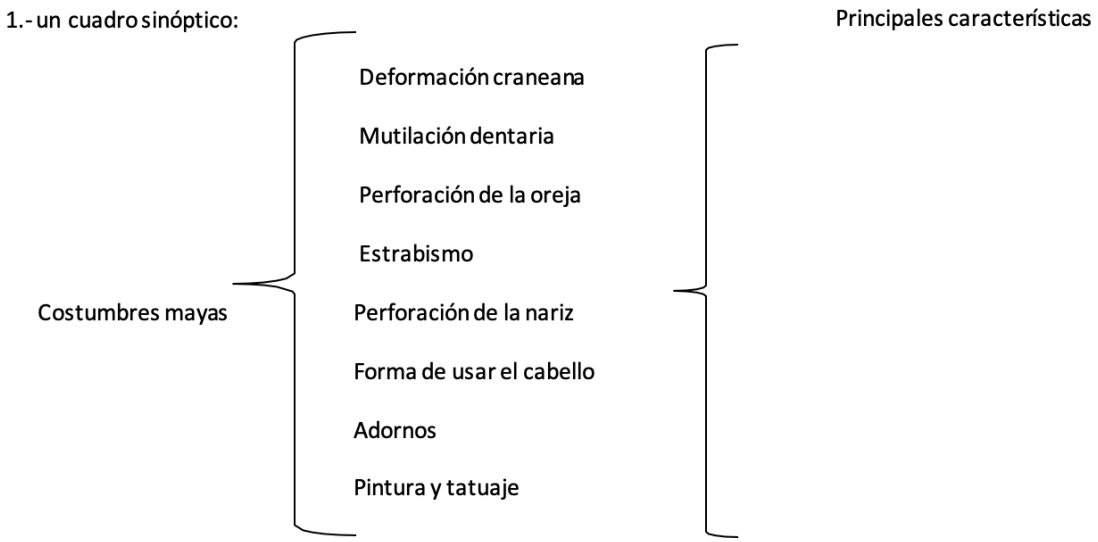
Para las deidades:

1. La actividad se realizará en una cartulina y abordará a un dios maya, asignado por el docente, plasmando sus características.
2. Incluir imágenes y/o dibujos.
3. La actividad se presentará en plenaria.

A. C. LA SUPERACIÓN ES EL SÍMBOLO DEL ÉXITO

Para las costumbres:

1. Completaran el siguiente cuadro sinóptico con la información proporcionada:



- Se calificará el esfuerzo plasmado en las actividades, así como el diseño, creatividad y dominio del tema.
- En caso de utilizar referencias diferentes a las del material proporcionado, será necesario incluirlas en formato APA.

Dirección de Educación Media Superior
Escuela Preparatoria Estatal No. 6
"Alianza de Camioneros"

Historia de Mesoamérica y de la Nueva España
Actividad de Aprendizaje 5

Nombre del estudiante: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Aprendizajes esperados	5) Identifica la escritura, los calendarios y el sistema numérico de la cultura Maya.
Competencias disciplinares	4.Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
Atributos de las competencias genéricas	4. Escucha e interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos, y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

Mapa Conceptual y Ejercicios

1. Elabora un mapa conceptual de las características (mínimo cinco por c/u) más sobresalientes de los calendarios Haab y Tzolkin.
2. Convierte los siguientes números mayas:

78	
976	
1278	
9100	
16016	

3. Se calificará las conversiones correctas en los ejercicios, así como el esfuerzo en el mapa conceptual, la limpieza y el orden
4. En caso de utilizar referencias diferentes a las del material proporcionado, será necesario incluirlas en formato APA.

Juntos transformemos Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 · 2024

Dirección de Educación Media Superior
Escuela Preparatoria Estatal No. 6
"Alianza de Camioneros"

Dirección de Educación Media Superior
Secretaría de Educación
PODER EJECUTIVO

Historia de Mesoamérica y de la Nueva España
Actividad de Aprendizaje 6

Nombre del estudiante: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Aprendizajes esperados	6.Explica las principales costumbres y características de los mayas peninsulares.
Competencias disciplinares	1.Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
Atributos de las competencias genéricas	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6. 1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Investigación

1. El docente asignará a los alumnos investigar tres sitios arqueológicos mayas.
2. Pondrán en su trabajo, las principales características de cada sitio, la importancia que tenia en el área, actividades socioeconómicas principales, usos de la arquitectura mas sobresaliente y causas que originaron su decadencia.
3. Incluir tres imágenes en el trabajo.

Formato:

- Mínimo tres cuartillas.
- Arial,12.
- Interlineado 1.5 cm.
- Texto justificado.
- Referencias en formato APA.

A. C. LA SUPERACIÓN ES EL SÍMBOLO DEL ÉXITO

Dirección de Educación Media Superior

Preparatoria Estatal N° 6 ALIANZA DE CAMIONEROS

Departamento de Servicios Educativos

ASIGNATURA: HISTORIA DE MESOAMÉRICA Y DE LA NUEVA ESPAÑA	**LISTA DE COTEJO Bloque 1 C-1**	**Evidencia: DOCUMENTAL MAYA** **Valor: 70 puntos**
GRADO y GRUPO:	**FECHA:**	

Criterio	Valor en pts.	Valor en pts. alcanzados	Observaciones
Formato de entrega			
Entregan en CD con sobre rotulado con los nombres de los participantes en marcador indeleble.	1		Equipos de 5 o 6 integrantes.
Entregan CD, la conclusión y la lista de cotejo en sobre papel manila la cual debe contener la portada impresa y pegada.	1		Portada (Escuela, título del trabajo, nombre de los integrantes, grado, grupo, fecha de entrega).
Entregan revisión en tiempo y forma. Fecha de revisión:	8		Para ser valida la revisión, deberán entregar como mínimo el guion terminado que les servirá en la elaboración del documental. TODOS los integrantes del equipo deberán estar presentes, de lo contrario el alumno que no asista perderá los puntos de la revisión, salvo justificante.
Entregan trabajo final en tiempo y forma. Fecha de entrega final:	3		TODOS los integrantes del equipo deberán estar presentes, de lo contrario el alumno que no asista perderá los puntos del formato de entrega y de la participación y actitudes, salvo justificante.
El formato del vídeo es compatible con los equipos utilizados.	1		Video que no sea compatible, la calificación será entre 0-59.
La duración del video será entre 7 y 10 minutos como máximo.	1		Para poder evaluar su capacidad de síntesis.
Contenido			
Las imágenes que se presentan tienen relación con los temas vistos.	10		Se aceptan imágenes, animaciones y pequeños fragmentos de video.
El contenido presenta un orden lógico y congruente con su propósito, de manera explique y argumente los 6 aprendizajes estudiados durante el bloque: -El área maya.	30		La presentación deberá ser reflexiva, procurando un análisis de los temas.

-Periodos históricos de la cultura maya según Sylvannus Griswold Morley. -Organización social y política de los mayas. Religión. Escritura, sistema numérico, calendarios mayas y numerología, aportaciones, actividades económicas. -Mayas peninsulares. -Ciudades mayas.			
Las voces son claras (participan TODOS los integrantes), se escucha el 100% y la música de fondo es adecuada.	5		Alumno que no participe en la grabación del audio del video, su calificación será entre 0-59.
La conclusión presenta conocimientos y aportaciones significativas de los temas y su impacto en el desarrollo histórico de la sociedad.	5		Conclusión impresa. Mínimo una cuartilla. Arial, 12. Interlineado 1.5 Titulo centrado en negritas. Justificado.
Participación y actitudes			
Participan de manera activa durante la elaboración de la actividad.	2		
Demuestran una actitud positiva con el profesor y sus compañeros durante el bloque.	3		
Total	**70**		

Grado y grupo:	
Nombre/Firma de conformidad con la calificación	
1.-	**4.-**
2.-	**5.-**
3.-	**6.-**

Niveles de dominio	**Preformal 0-59**	**Receptivo 60-69**	**Resolutivo 70-79**	**Autónomo 80-89**	**Estratégico 90-100**
Nivel de dominio alcanzado					

NORMAS PARA TRABAJOS EN EQUIPO
Para tener derecho a su calificación, los integrantes del equipo deberán aparecer en orden alfabético (empezando por apellido paterno) tanto en la portada como en la lista de cotejo, en caso de incongruencia se les restara a la calificación final 5 pts.
En caso de que se encuentren trabajos plagiados se anularán.
En caso de que no tenga lista de cotejo la integradora la sanción será: NO SE RECIBIRA LA INTEGRADORA Y POR CADA DIA HABIL QUE PASE A LA ENTREGA SERAN 5 PUNTOS MENOS.
En caso de expulsar a un integrante DEBERÁ SER EN LA 1ª SEMANA DE INICIO DEL BLOQUE PARA QUE EL ALUMNO REALICE EL TRABAJO DE MANERA INDIVIDUAL y el equipo deberá hacer su parte, NO quedan exentos de esa parte del trabajo.
El trabajo se entrega limpio, ordenado, en carpeta con portada, el contenido deberá estar engrapado con lista de cotejo, sin esta no se recepcionará el trabajo.

2.5 ¿Naturalmente cooperativos o naturalmente egoístas?

"Descubrir la energía interior y entregarla para renovar el mundo; he aquí el altruismo". Rafael Barrett

¿Por qué algunos seres humanos se comportan de manera egoísta mientras otros cooperan entre sí? ¿Será parte de nuestra naturaleza ser egoístas? Si esto fuera así, ¿por qué existen experiencias de cooperación y unión a lo largo de la historia? Este es un debate abierto: conocer y reflexionar sobre cada postura te puede ayudar a construir tu propia opinión y a darte cuenta de las implicaciones que conlleva.

El reto es reflexionar sobre algunos aspectos de la naturaleza humana y el potencial de ser una sociedad más cooperativa a través de diversas posturas.

Actividad 1. Jessica piensa que el ser humano es por naturaleza egoísta; Lucía, por el contrario, considera que es cooperativa...Lee el diálogo entre ambas:

Jessica: Lucía, abre los ojos. Los seres humanos somos por naturaleza egoístas. Nos gusta ganar a como dé lugar. ¿Ya viste lo que hicieron en el partido de fut? Los de mi equipo estaban tan enojados porque iban perdiendo que empezaron a jugar sucio para sacar ventaja y así poder ganar. A ninguno le importó que pudiera lastimar a alguien.

Lucía: Pero no por eso quiere decir que todo el tiempo seamos así. Acuérdate qué pasó cuando Joaquín se rompió la pierna; si no hubiera sido porque ustedes vieron la manera de llevarlo al hospital y que María se comunicó con sus papás, no lo hubieran atendido tan rápido.

Jessica: Ummhhh... sí pero... ya sabes lo que dicen, ¡en la selva sólo sobrevive el más fuerte! ¿Sabías que algunos biólogos y filósofos también piensan esto? El otro día estuve leyendo una reseña de Herber Spencer. Él dijo que en las sociedades humanas sólo sobreviven los más aptos y su idea se usó para explicar que, para sobrevivir, la organización social es una "guerra de todos contra todos". Así funcionamos, es lo natural.

Lucía: ¿Qué...? Pero ve el costo que tiene pensar así. Desigualdad, guerra y la destrucción del medio ambiente. Hace poco leí, de Darwin, que más allá de la supervivencia, nuestra evolución depende de nuestra relación con la naturaleza. ¿Sabías que varios grupos humanos han subsistido gracias a la colaboración entre los miembros de su etnia o tribu con las otras especies y con su entorno natural? Para mí, cooperar es lo que nos une, nos da un sentido de identidad y de comunidad. Colaborar es parte de nuestra naturaleza y potencial. Confío en que podamos disminuir nuestro egoísmo y fortalecer el compañerismo y la empatía. ¡Eso SÍ puede generar un cambio positivo en la sociedad!

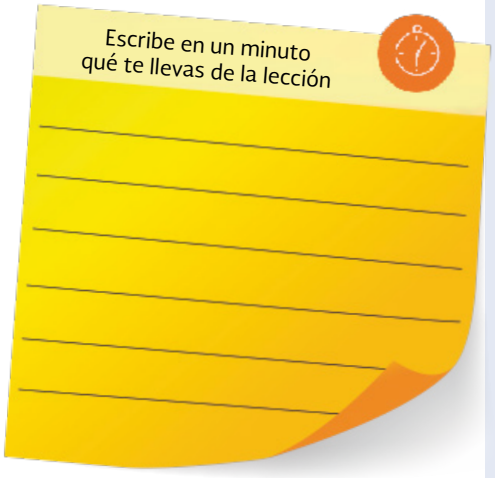
Actividad 2. ¿Con quién estás de acuerdo? Escribe aquí o en tu cuaderno dos argumentos que lo expliquen.

a. Estoy de acuerdo con Jessica porque:

b. Estoy de acuerdo con Lucía porque:

Actividad 3. Imagínense que llegan a un lugar donde no conocen a nadie. Discutan entre todos cada situación.

a. Si te pusieras "los lentes" que perciben a la naturaleza humana como egoísta, ¿cómo te relacionarías con las personas?
b. Si te pusieras "los lentes" que perciben a la naturaleza humana como cooperativa, ¿cómo interactuarías con las personas?



Reafirmo y ordeno

A lo largo de la historia se ha debatido sobre la naturaleza egoísta o cooperativa del ser humano. Jessica defiende una postura que se puso en boga desde el siglo pasado sobre la naturaleza egoísta del ser humano. Lucía defiende la postura de que hemos evolucionado para colaborar.[1] Esta discusión es importante ya que la perspectiva que tenemos acerca del ser humano y su potencial a ser cooperativo influye en nuestra manera de vernos y tratarnos los unos a los otros. Si bien en ocasiones actuamos de manera egoísta, reconocer el potencial o aspecto positivo de los seres humanos nos permite ver más allá de nuestras limitaciones y esforzarnos para contribuir con el bienestar común.

1. D. Narvaez (2017), "Getting Back on Track to Being Human", *Interdisciplinary Journal of Partnership Studies*, 4 (1): 1-21.

Para tu vida diaria

Al finalizar la semana pregúntate: de las acciones que realicé ¿hubo algunas que contribuyeron a una actitud de cooperación? Si la respuesta es sí, argumenta y da un ejemplo.

Si la respuesta fue no, argumenta.

¿Quieres saber más?

La condición humana ha sido uno de los temas más recurrentes en la historia de las ideas en casi cualquier cultura. Se han realizado varias reflexiones filosóficas al respecto caracterizadas por una tensión entre ciertas inclinaciones a la virtud y al conocimiento y otras propensiones a la inmoralidad y a la confusión. Académicos, como la doctora Darcia Narvaez, piensan que "como cualquier otro animal, los seres humanos han evolucionado para cooperar con el mundo natural, viviendo en [sistemas] ecológicos de dar y tomar". Un ejemplo fue lo vivido el pasado 19 de septiembre de 2017 cuando muchos jóvenes como tú salieron a las calles para unir fuerzas y reconstruir a México tras el devastador sismo que sacudió la capital y diversos estados del país. Busca en tu navegador de internet "*Los jóvenes toman las calles tras sismo*" o entra a esta dirección: http://bit.ly/2mZWvLl

CONCEPTO CLAVE

Naturaleza humana.
La naturaleza humana ha sido uno de los temas más recurrentes en la historia de las ideas de casi cualquier cultura. Algunas posturas han considerado que los humanos tendemos a la inmoralidad, confusión, competencia y malicia por tener una actitud excesivamente egoísta. Otras perspectivas enfatizan la virtud y sabiduría que caracteriza a la humanidad, considerándola moralmente buena.[2] El debate sigue abierto en campos como la biología, psicología y neurociencias.

GLOSARIO

Cooperación.
Coordinar y ejecutar acciones junto con otros para alcanzar una meta común. Como señala Alfie Kohn: "la supervivencia general requiere que los individuos trabajen en conjunto en lugar de enfrentarse los unos a los otros y esto incluye tanto a sujetos de la misma especie, como a [integrantes de] otras especies".[3]

Egoísmo.
Exceso de importancia personal que vuelve nuestros propios deseos el foco de todo nuestro interés. La creencia de que "cada persona tiene un único propósito: velar por su propio bienestar",[4] puede llegar a tener graves consecuencias para la convivencia y el desarrollo social. En términos prácticos, el bienestar del individuo está ligado al bienestar de su comunidad.

2. D. Narvaez (2014), *Neurobiology and the development of human morality: evolution, culture and wisdom*, NY, W.W. Norton & Company.
3. A. Kohn (1986), *No Contest. The Case Against Competition. Why We Lose in our Race to Win*, Boston, Houghton Mifflin Company, p. 21.
4. R. Haver, "Egoism", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/win2017/entries/egoism/>

4.5 Lugares que disparan mis emociones

"Me sentía muy ansiosa en el camino, pero al llegar a casa me relajé". Anónimo

Imagina que entras a un lugar oscuro, frío y solo. ¿Cómo te sentirías? De acuerdo con nuestro **MAPA**[1] para navegar con las emociones, éstas surgen cuando hay algo en nuestro Mundo que las dispara. Los entornos que visitamos a veces detonan emociones que nos ayudan y nos hacen sentir bien, pero a veces se desatan aquellas que nos generan confusión o problemas.

El reto es analizar entornos que disparan emociones que les ayudan y que no les ayudan.

Actividad 1. Dibuja o describe cómo sería un entorno propicio para estudiar o crear algo nuevo. Después escribe en el recuadro de abajo la emoción que te genera este entorno. También dibuja o describe las características de un entorno que te hace sentir incómodo y después señala qué emoción te provoca dicho espacio. Puedes realizar la actividad aquí o en tu cuaderno.

a) Entorno que me ayuda a estudiar	b) Entorno que no es propicio para estudiar
Emoción que me genera este entorno:	Emoción que me genera este entorno:

1. MAPA: Mundo, Atención, Pensamiento y Acción. Recuerda que el MAPA para navegar tus emociones es parte del modelo de regulación emociónal que se ha revisado en lecciones previas.

c) Entorno que es constructivo para mi bienestar	d) Entorno que no favorece mi bienestar
Emoción que me genera este entorno:	Emoción que me genera este entorno:

Actividad 2. En parejas, contesten la pregunta.

Con base en lo anterior describan, ¿cómo podrían contribuir a que el salón de clase se convierta en un entorno propicio para el estudio y que dispare emociones que les ayuden?

Reafirmo y ordeno

Identificar que hay entornos que activan tus botones emocionales y que te predisponen a sentir ciertas emociones tiene varias ventajas. Si sabes que un ámbito específico te genera incomodidad, puedes evitarlo, modificarlo o prepararte con antelación para que no te afecte. Conocer las cualidades de ambientes que te generan calma y fomentan tu creatividad te ayudará a integrar algunos de esos aspectos a tus propios espacios.

Para tu vida diaria

Los lugares y entornos en los que estamos o frecuentamos influyen en nuestras emociones. Te proponemos que visites los lugares que sueles frecuentar cerca de tu casa o escuela y prestes atención a las emociones que te generan esos espacios.

A su vez, si queremos concentrarnos y aprender la materia que nos gusta es útil imaginar cómo es que el salón de clases nos puede ayudar a hacerlo.

Imagina las características del salón de clases, ¿qué te gustaría añadir o cambiar para que ese entorno te ayude a concentrarte y aprender? Escribe tres:

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

¿Quieres saber más?

¿Sabías que varias investigaciones han demostrado que estar en contacto con la naturaleza aviva tu concentración? Se ha observado que pasar tiempo en ambientes naturales, como pueden ser los parques, se relaciona directamente con la recuperación del cansancio mental y el estrés.[2] Incluso tener plantas en casa te puede ayudar a tener un lugar agradable para relajarte, enfocarte y estudiar.

Concepto clave

Mundo.[3]
Se refiere a las situaciones que suceden en tu mundo y consideras relevantes. Pueden ser tanto condiciones del ambiente externo (el profesor me hace una pregunta en clase que no sé responder), como representaciones en tu mundo interno (el pensamiento de que el profesor va a preguntarme algo que no sabré responder).

Glosario

Entorno.
Se refiere al conjunto de características físicas (entorno natural, rural, entre otros), psicológicas (entorno hostil, agradable, placentero) y sociales (entorno laboral, familiar, etcétera) que construyen la experiencia personal o grupal de un ambiente o espacio en particular. Toda respuesta emocional que manifieste un individuo, estará fuertemente influenciada por su entorno.

2. Sandhu, R. (2015). Impact of Physical Environment on Mental Health. *International Journal of Education*, (5), 2347-4343.
3. Gross, J. J. (2015). Emotion Regulation: Current Status and Future Prospects. *Psychological Inquiry*, 26(1), 1-26. http://doi.org/10.1080/1047840X.2014.940781